

العدد ١٦٩٤ - ٢٦ يونيو ١٩٩٤ - ١٧ محرم ١٤١٥ - الثمن ٣٠ قرشاً



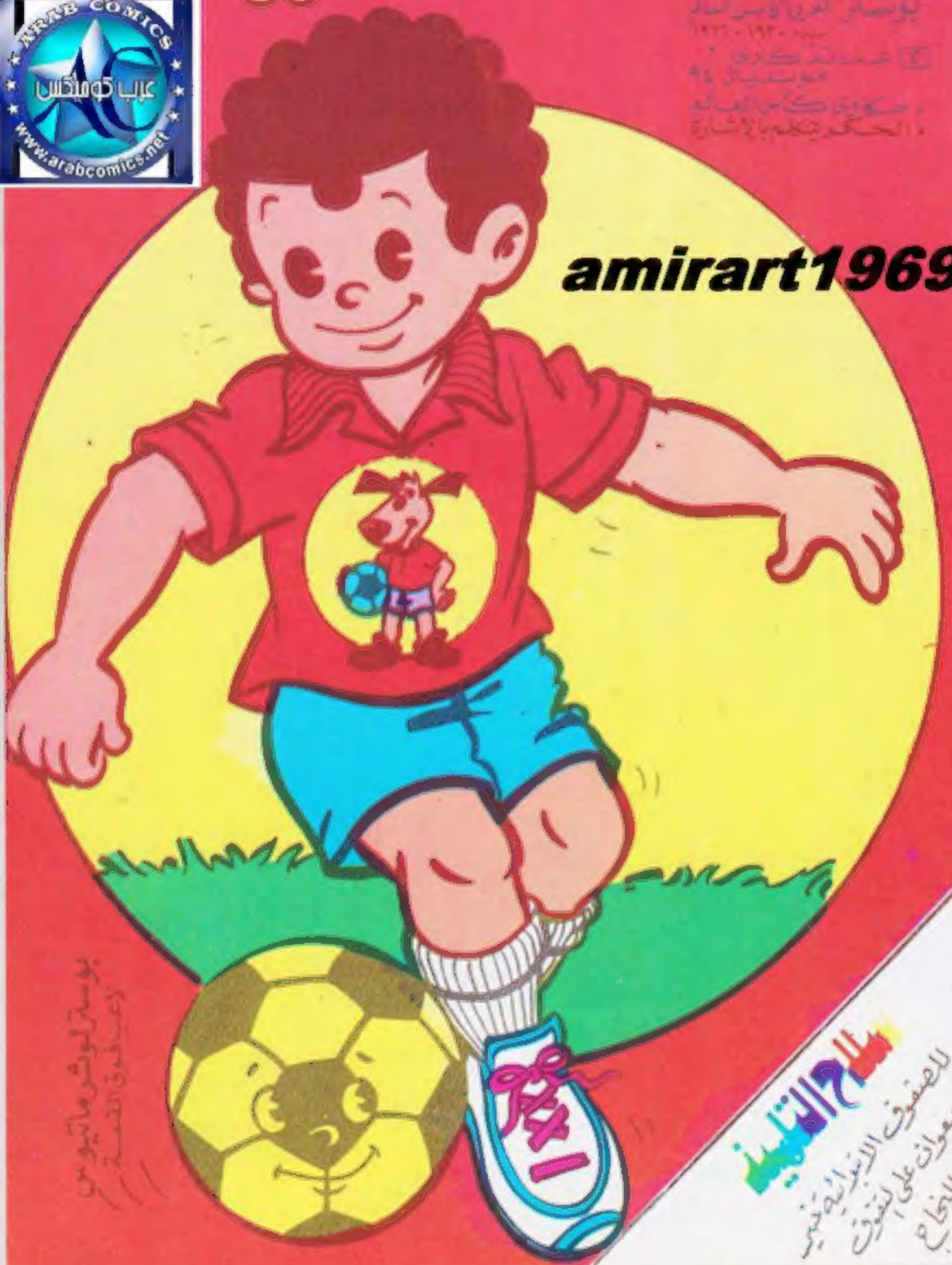
أمير

للشباب - للمبات - للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨



لإصدار القديس الأسير
سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٦
[١] أحمد كركري
مؤيد بن علي
[٢] كركري
الحكماء بالأسارة

amirart1969



لإصدار القديس الأسير
سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٦

للإصدار القديس الأسير
سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٦
مؤيد بن علي
الحكماء بالأسارة



لاعب فوق القمة

أعلن النجم الألماني ، لوثر ماتيويس ، كابتن منتخب ألمانيا لكرة القدم ، أنه سيفكر جدياً في الاعتزال إذا استطاعت ألمانيا الاحتفاظ بالكأس في مونديال ٩٤

قال (لوثر ماتيويس) انه ليس من الطراز الذي يرحل بعد الهزيمة ، لكنه يرغب أن يعتزل وهو فوق القمة

ماتيويس من أبرز اللاعبين الألمان ، وأكثرهم خبرة حيث لعب ١١٢ مباراة دولية ، وشارك في نهائيات كأس العالم أعوام ٨٢ بألمانيا ، ٨٦ بالمكسيك ، ٩٠ بإيطاليا ، وفيها رفع الكأس عالمياً لأول مرة . ويلعب هذه البطولة (مونديال ٩٤) ويتمنى كذلك أن يرفع كأس البطولة للمرة الثانية

ماتيويس - ألمانيا

ولادى حفاوى حيا بدي قلوبى

حرصت - مثل كل منيارات البشرى العالم - على مشاهدة حفل الافتتاح المعرض الدولى للفنون اللعبة الشعبية الأولى فى العالم.. وثقلت عيون آلات التصوير عبر الأقمار الصناعية، العروض الاستعراضية المبهرة، لحفل افتتاح نهائيات كأس العالم الخامسة عشرة لكرة القدم، والتي بدأت بلوحة شعار مونديال أمريكا رسمها بحركات إيقاعية مذهلة، ٢٥٠٠ راقص ورقصة، وقدمت كل دولة من الدول المشاركة فى المهرجان لوحة فونكلورية راقصة، تعبر عن تراثها ولونها الشعبى، وكانت على أرض اللب لوحة خلفية تكتب أسماء الدول.

أرادت أمريكا التى تستضيف هذه البطولة لأول مرة، أن تثبت للعقارات الخمس، ولاتحاد الكرة الدولى، أنها جديرة بشرف استقبال العالم من خلال عروض وتكنولوجيا متطورة، واستضافة كبرى مسابقات اللعبة بالكرة الأرضية، رغم أن الشعب الأمريكى، يهوى الرياضة بصفة عامة، ولا يهوى هذه اللعبة بصفة خاصة.

كأس العالم، هذا الحدث الرياضى الكبير، غاب عنه منتخب مصر بسبب حماقة وتعصب وجاهل، وسوء التصرف والسلوك من متفرج متعصب، ألقى طوية أثناء مباراة مصر وزيمبابوى، وكانت مصر فائزة بهدفين، وكان الطريق مفتوحا إلى أمريكا أمام لاعبيننا، وهذه الطوية أدهى مدرب زيمبابوى الألمانى، أنها أصابته فى رأسه، وهذه الطوية، وهذا السلوك غير الحضارى تسبب فى إلغاء النتيجة والمباراة..

بعد القاء الطوية، تقدم فريق زيمبابوى يشكو إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم، وحقق الاتحاد فى شكواه، وأصدر قراره القاسى بإلغاء المباراة وإعادتها على أرض محايدة، واختار لها فرنسا، حتى يجعل من هذا الموقف عظة ويعطى درسا يتعلم منه بعض المشجعين المتعصبين، والجمهور الذى يشير الشغب.. وقبلت مصر القرار، لأن رفضه يؤدى إلى منعها من الاشتراك فى المباريات الدولية..

وبالفعل أعيدت المباراة فى مدينة «ليون».. وكانت نتيجتها التعادل بدلا من الفوز، وخرجت مصر من التصفيات وضاع حلم الجماهير فى الوصول إلى نهائيات كأس العالم رقم ١٥، بعد أن كنا أول دولة عربية تصل لنهائيات البطولة.

فى حفل الافتتاح الأسطورى

الذى شهده العالم كله، تذكرنا جميعا هذا الحدث، وهذه الحماقة، وتألما لسوء التصرف الذى حرمانا جميعا من رؤية علم مصر يرفرف بين أعلام الدول الأربع والعشرين المشاركة فى المونديال.. وأملنا أن يعرضنا عن هذا لاعبى المغرب والسعودية، سفراء الكرة العربية على ملاعب كأس العالم.

ولأيام، وأيام، سوف يصبح حديث الناس عن اللعبة الحنوة، واللاعب الموهوب، والحكم القدير، والأهداف الجميلة النظيف.. وهكذا، تثبت الرياضة مثل كل الفنون.. أنها تستطيع تجميع شعوب العالم، والحديث بلغة واحدة عن فنون ومهارات ممتعة للناس.. كل الناس.. بما فيهم من لا يتابع هذه اللعبة هنا.. مثلى.. كل حبى.

ماما لبنى



الأشبال، بسبب الرئيس الأمريكى كلينتون فى حفل افتتاح كأس العالم، كبرى مسابقات كرة القدم الأرضية - ومن بينه على الإطلاق الاتحاد الدولى لكرة القدم - ومن بينه الرئيس البرازيلى سانشو بالسنشور الألبى مشهور كوكا

الفنان روبى سمارتين Rob Martin - أثناء قيامه بعمل فنان العالم على الكرة الأرضية التى تصدرت ستاد Soldier Field فى افتتاح مونديال ٩٤ وتعمل أمريكا على ٣١ مليار دولار فى الترفيه فى الألعاب الصناعية التى ١٣٦ دولة فى فترات الأرضية الفس



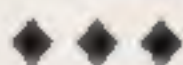
ابتسامات مرحة

● من أجل الشرف ●

التقى ضابطان أحدهما انجليزياً،
وأخر فرنسي..

قال الانجليزي: انني أعجب لكم
بما معشر الفرنسيين، فأنكم لا تقاتلون -
إلا من أجل الشرف.

فقال الفرنسي: كل يقاتل من أجل
الشراء الذي يتكسبه.



● الخروج من الجنة ●

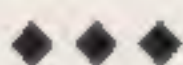
جلس الزوج يناقش زوجته في
قصة سيدنا آدم، وفي خلال
المناقشة قال الزوج:

- لو كنت مكان سيدنا آدم لما
خرجت من الجنة!..

فأجابت الزوجة: له...؟
فأجاب: أصل أنا ما أحيش
التفاح.

● معركة الدجاج ●

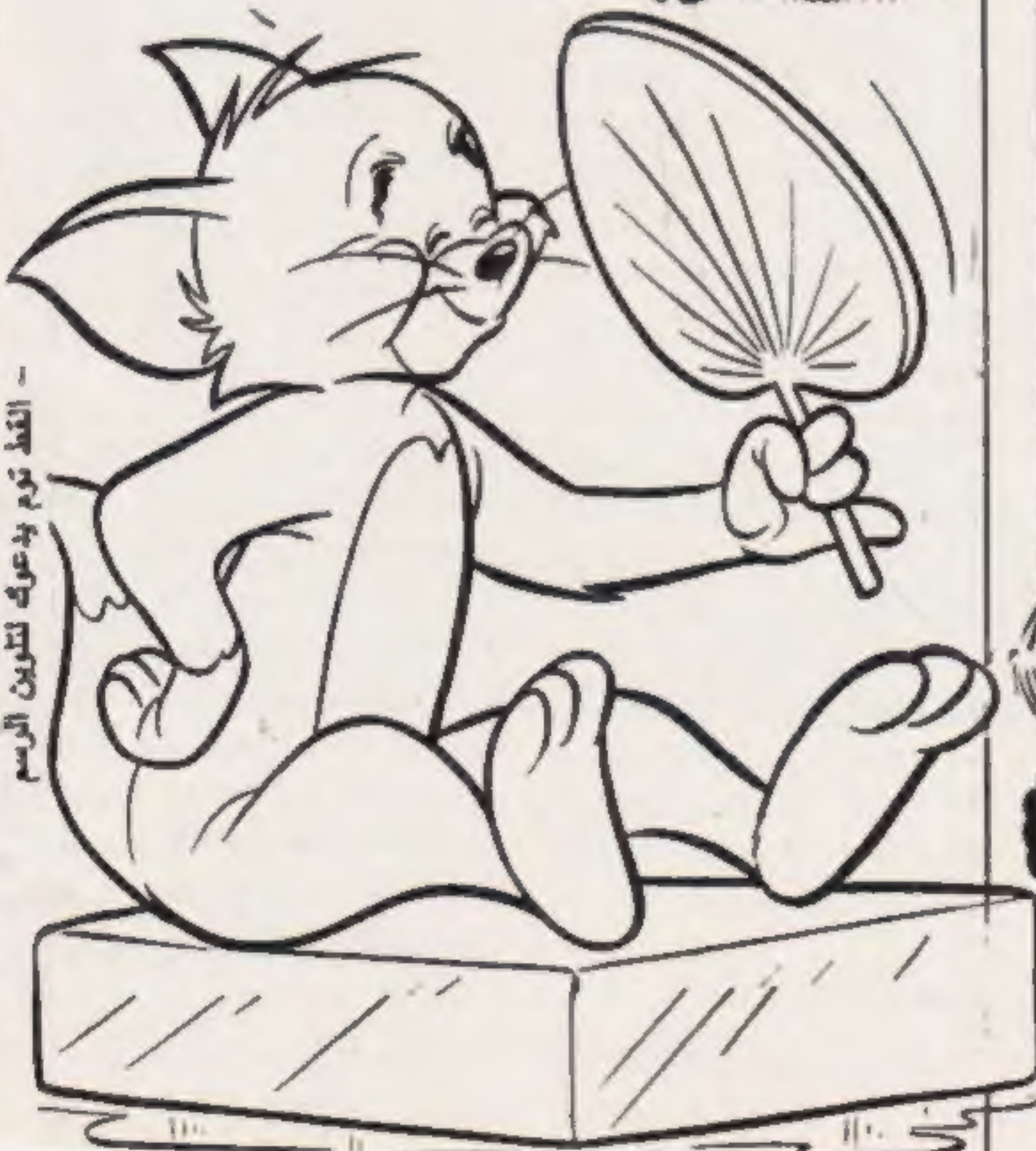
الزبون: الفرخة دي برجل
واحدة ليه يا جرسون؟
الجرسون: أصلها انكسرت في
معركة فراخ يا بيه..
الزبون: طيب هات لي الفرخة
اللي غلبت..



● مريض جداً ●

المريض: السلة اللي فـأـتـت
حضرتك هالجتي من الرومانيزم..
الطبيب، فعلاً.. أي خدمة...؟
المريض: فيه ضرر يا دكتور لو
استحميت؟

الدنيا حرجداً



المجلة

للشباب - المصنف
من سن ٨٨١٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر من مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة:

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد (باما ابني)

مدير التحرير:

محمد أحمد

نائب مدير التحرير:

أحمد بهير

سكرتير التحرير:

أخوك سعيد - يحيى حمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشاً

● الأردن ٢٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة ١٠٠ درهم

● السودان ٢٠٠ جنيه سوداني

● الجمهورية العربية السورية ٢٥٠٠ ليرة

● الجمهورية اليمنية ١٥٠٠ ريال يمني

● الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتاً

● غزة والضفة والفلس ١٠٠ سنتاً

● سلطنة عمان ١٠٠ بيزة

● السعودية ١٠٠ ريالاً

● الكويت ٢٠٠ فلس

● قطر ١٠٠ ريالاً

● إيطاليا ١٠٠٠ ليرة

● البحرين ١٠٠ فلس

● سوريا ٢٠ ليرة

● لبنان ١٠٠٠ ليرة

● تركيا ١٠٠٠ ليرة



- فهمنى .. لماذا تسافر بغداد اذا كتبت
الجواب ؟
ضحك جحا قائلا:
- لازم أسافر الى بغداد لسبب بسيط جدا ..
هو أن أقرأ الجواب لصديقك ، فلا أحد يمكنه
قراءة خطي .. فهمت ؟ ..

• لماذا بكى ؟ •

فى يوم من الأيام كان جحا يجلس فى
مجلس الحاكم ، تيمور لنگ ، وهو يستقبل
الزوار ، فتقدم رجل من الحاكم وأهداه امرأة
جميلة ، فأخذها فرحا ولكنه عندما نظر فيها ،
فاذا به يبكى بكاء مرا ..
وعندما رآه جحا بكى أخذ هو الآخر فى
البكاء .. واستمر على هذا الحال الى أن
انتهى الحاكم من البكاء .. ولكن جحا استمر
فى البكاء .. فقال الحاكم:
- يا جحا أنا لما شفت شكلى وحش جدا
فى المرأة ، زعلت على نفسى ، أنا عارف
انك صديقى ، وطبعاً أنت زعلت لما بكيت ..
فبكيت .. لكن السؤال المهم لماذا استمررت فى
البكاء بالرغم من اننى انتهيت ؟ ..

فمسح جحا وجهه من الدموع ، واعتدل فى
جلسته وقال:

« يا مولاي لقد ظهر عليك الحزن الشديد ،
لما رأيت وجهك فى المرأة لمدة دقيقة
واحدة .. وأنا صديقك الذى يراك طول
اليوم .. أليس من حقى أن أبكى أكثر
وأكثر .. »



• نوادر جحا •

فى يوم من الأيام ، التقى جحا
بأحد أصدقائه فى الطريق ، فطلب
منه الصديق أن يؤدى له خدمة
هامة ، ويكتب له جواب الى صديق
له يعيش فى بغداد وكان رد جحا:
- آسف لا أستطيع أن أكتب هذا
الجواب علشان معنديش وقت أسافر
الى بغداد .. ومن الأفضل تسأل
واحد غيرى ..
فاندش الصديق واستوقفه
قائلا:

• غلباوى كبير •

- اينك اتعلم الكلام ؟ ..
- اتعلم من زمان ، ودلوقتى
بنعلمه بسكت ..

• ٣ أسباب •

كان غورى ومصباح صديقان
حميمان ، وفى يوم جاء «غورى»
وقال «لمصباح»:
- أيعجبك هذا ؟ ..
كذبك بعض إبنى ؟ ..
فقال له «مصباح»:
أولا: كذبى لا بعض ..
ثانيا: كذبى لا يؤذى أحدا ..
ثالثا: وهو الأهم .. ما عندي كذب
مطلقا ..



برج الحمام



تقابل اثنان ، عند كل منهما برج حمام ، فسأل أحدهما زميله عن عدد
الحمام الذى عنده ، فأجابه:
« لو أضلت واحدة من حمامك الى ما عندي لأصبح العدد متساويا .. »
فقال الآخر « لو أرسلت حمامة من عندك لأضيفها الى ما عندي ، لصار عدد
الحمام الذى أملكه ضعف ما تملك .. »
فكم عدد الحمام عند كل منهما ؟ ..

١٠٠ حمامة • ٢٠٠ حمامة • ٣٠٠ حمامة • ٤٠٠ حمامة • ٥٠٠ حمامة • ٦٠٠ حمامة • ٧٠٠ حمامة • ٨٠٠ حمامة • ٩٠٠ حمامة • ١٠٠٠ حمامة



المكتبة ..
تبدأ بكتاب واحد
وكتاب سمين يقدم
الثقافة .. الفن .. المعرفة
التسلية المتلويين
أنت تحب القراءة
ونحن تهديك ما تقرؤه ..
كتاب سمين فى كل مكان
مع الباعة وفى المكتبات ..
وفى مكتبة دار الهلال ..

الفوز بكأس العالم

عالم براود أمريكا

الفوز بكأس العالم، حلم براود جماهير كرة القدم بالولايات المتحدة الأمريكية. يتضح هذا من المكافآت الكبيرة التي رصدتها المسؤولين بالاتحاد الأمريكي لكرة القدم للاعبين، فقد رصد مبلغ مليون دولار لكل لاعب في حالة الفوز بالكأس.

هل سيتحقق حلم أمريكا وتفوز بمونديال ٩٤ من بين براثن العالم؟؟



مهرجان
كأس
العالم



متابعة

محمد أحمد

رئيس كامل

حسين سالم



تأخي كأس للبطولة

صمم الكأس الفنان الإيطالي سيلفيو كازانيكا، على شكل كرة أرضية، يحملها أطلس الجبار، وطولها ٣٥ سم، ووزنها خمسة كيلو، خمسة وسبعون جراما من الذهب الخالص.

تم التأمين على الكأس ضد السرقة، بمبلغ ثلاثة ملايين ونصف المليون دولار، وألقي الاحتفاظ بها للفائز ثلاث مرات، وتم استبدال ذلك بتقديم كأس مشابه لها للفائز، على أن تعود الكأس الأصلية للاتحاد الدولي.



تعرضت للسرقة مرتين

المررة الأولى: في إنجلترا عام ١٩٦٦، بعد أن هازت بها

إنجلترا، ووضعها في متحف خاص بلندن، وتم العثور

عليها بعد مجهود جبار

المررة الثانية: عام ١٩٨٣ في البرازيل، بعد أن احتفظت بها للأبد

وذلك بعد فوزها عام ١٩٧٠، ونجح اللصوص في صهرها، وبيعها على

هيئة سبائك، واضطر الاتحاد البرازيلي إلى صنع كأس مشابهة

أول كأس للبطولة



صمم الكأس الفنان الفرنسي، أبيل

لافلون، لبطولة ١٩٣٠

الكأس على شكل لفنة تحمل أكتيلا،

وبلغ طولها ٣٠ سم، ووزنها أربعة كيلو

جرامات من الذهب الخالص، وتكلفت

في ذلك الوقت ٢٠٠٠ جنيه استرليني

ضياع

الكأس

كأس لأجمل العروض

كل المدربين المحترفين في العالم يبحثون دائما عن النتيجة أولا، وغالبا يلعبون بخطط دفاعية تعتمد على سد الشفرات وتضييق المساحات وانتهاز الفرصة لكي يخطئ الخصم.

«فرانسيسكو ماتورانا» مدرب المنتخب الكولومبي يؤمن بأن اللعب الجميل الذي يتسم بالجرأة، والهجوم المستمر، هو السبيل الوحيد لتسجيل الأهداف، ويرى أن الكرة غناء، والمباراة حفلة يجب أن يستمتع بها الناس.

ومن الغريب أن منتخب «كولومبيا» تحت قيادته قد حقق أكبر المفاجآت في تصفيات الصعود لكأس العالم بالفوز على الأرجنتين ٥/٠ صفر في عقر دارهم، كما فاز على فريق «إيه. سي. ميلان» الذي يعتبر من أقوى فرق العالم وبطل أوروبا ١/٢، وفريق «بارما» الإيطالي ١/٣، وفريق «بايرن ميونخ» ٢/٠ صفر، ولم يهزم في أكثر من ثلاثين مباراة على التوالي سوى مرة واحدة أمام «بوليفيا» لعب فيها بدون نجومه الدوليين.



وقد أجمع عدد من خبراء الكرة في العالم مثل «بيلييه» و«جohan كرويف» و«ساكي» و«سانتانا» و«كارلوس البرتو» أن منتخب «كولومبيا» يعد من أفضل المنتخبات في كأس العالم، ويتنافس بشدة للفوز بالكأس، كما يلعب أيضا من أجل الفوز بكأس المتعة، أو «جائزة المتعة» التي يقدمها «الفيليبيا» لأول مرة في هذه البطولة، إلى الفريق الذي يقدم أحلى العروض ويمتّع جمهور المشاهدين.



لثلاثون
الأرقام

صدرب عشرات الإحصائيات عن عدد ممن شاهدوا بطولات كأس العالم السابقة منذ أنشائها حتى مونديال إيطاليا ٩٠.

سجلت البطولة الثانية التي أقيمت بإيطاليا عام ١٩٣٤ أقل عدد ممن شاهدوا البطولات حتى الآن وهو ٣٩٥٠٠٠ مشاهد.

أعلى رقم سجل حتى الآن كان خلال مونديال إيطاليا ١٩٩٠ أيضا، وقدر بحوالي ٦٨٨ ر٥١٠ متفرجا من ناحية أخرى أعلنت اللجنة المنظمة لمونديال أمريكا ٩٤ أنه من المتوقع أن يصل عدد المشاهدين لهذه البطولة حوالي ٦٢٤ ر٦٥٠٠ مشاهدا. هل يتحقق هذا الرقم ليحطم الأرقام السابقة؟! هذا ما سوف نجيب عليه أيام البطولة.

الحكم يتكلم بالإشارة

حكم مباريات الكرة يتكلم
بالإشارة .. إشارات تفني
عن الكلام، وإشارات حاملي
الراية تنقل له كل ما يجري
وراء ظهره ..

هذه الإشارات لغة دولية ،
إذ ربما الحكم يتكلم لغة ،
وحامل الراية لا يعرفها ، لذا
تم الاتفاق بين الدول على
أن يكون تلامهما
بالإشارات

ما أجمل معرفة اللغات
العالمية ومن بينها لغة
الحكام الدوليين ، إذ
ربما تلقى حكماً في
يوم مـ



ويده اليمنى في وسطه .. دليلاً على أن الخطأ خارج منطقة الجزاء
يضع حامل الراية يده اليمنى في وسطه دليلاً على أن الخطأ داخل منطقة الجزاء



• الحكم يشير إلى المكان الذي
يجب أن تثبت فيه الكرة، ضربة
جزاء، أو دائرة السنتر، أو الضربة
الركنية



• حامل الراية ، والراية
على صدره ، ونهـ
الحكم إلى وقوع خطأ لم
يلحظه الحكم



• رفع حامل الراية يده، ورفع
الراية باليد الأخرى، منبها الحكم
إلى أنها في رايه ضربة حرة
غير مباشرة

وعند طرد لاعب يرفع البطاقة الصفراء عند إنذار لاعب ،
الحكم يرفع البطاقة الحمراء





↑ إذا رفع الحكم يديه الأثنتين، فهذا معناه أن الكرة ليست هدفاً، أو أثناء حدوث دريعة أمام الجول، أو إذا أمسك حارس المرمى بالكرة على الخط.

← الهدد اليسرى إلى أعلى، والصغيرة في اليد اليمنى، معناها ضربة حرة غير مباشرة، أو لا يمكن تسجيل هدف منها.



• حامل الراية .. لها ووضعها على صدره .. يشير بذلك إلى الحكم بانتهاء وقت المباراة.



• حامل الراية يضع يده اليسرى على صدره ، ويفرد أصبعها واحدة .. معنى هذا أن الوقت الباقي على إنتهاء المباراة دقيقة واحدة .



• حامل الراية ويده اليسرى على صدره، وأصابعه الخمسة مفرودة، يعني أن الوقت الباقي من المباراة هو خمس دقائق.

• لعب فالكرة في صالحك، وأنا أتبع لك فرصة اللعب.

• شكراً لاحظت إشارتك .. أنزل الراية.



أول حالة في تاريخ الكأس



اللاعب الإيطالي
كابريني ، لم يتمكن من
احراز هدف من ضربة
جزاء في مونديال
أسبانيا ٨٢ .. وكانت هذه
أول حالة اهدار لضربة
جزاء في تاريخ كأس
العالم ..



نجم البرازيل

زيكو "بيليه الأبيض"

معرفة الطريق للوصول الى المرمى، واحراز
الأهداف، لا يتقنه إلا بعض النجوم الموهوبين،
والذين يعتبرون عملة نادرة في انحاء العالم .. لذا
تلقت الأندية وراءهم، وتدفع المبالغ الطائلة في سنيل
ضمهم الى انديتهم ..

من بين هؤلاء النجوم ..	أطلقوا عليه اسم «بيليه
النجم الهذاف: «آرتور	الأبيض» ..
أنطونيوس كويمبرا، الشهير	حصل «زيكو» على أحسن
باسم «زيكو» .. معبود الجماهير	لاعب في أمريكا الجنوبية
في البرازيل، حتى أنهم	أعوام ٧٧، ٨١، ١٩٨٢ ..

أكبر خدعة

شهدت بطولة الكأس بسويسرا عام ١٩٥٤، أكبر خدعة،
حيث وصلت برقية مزورة من الاتحاد الدولي، قبل مباراة تركيا
مع أسبانيا، بمنع أخطر لاعبي أسبانيا، ولاديسلاو من
المشاركة، وتعادل الفريقان ٢/٢، وبالقرعة صعدت تركيا
للفinals، واكتشفت البرقية المزورة بعد ذلك، لكن لم تغير من
الأمر أي شيء ..

أسرع الأهداف في كأس العالم

كان أسرع هدف في مونديال
٣٤ بإيطاليا، من نصيب الألماني
«ليهتر» بعد ٣٤ ثانية في مرمى
النمسا ..

في مونديال ٨٦، سجل هدف
أسبانيا «اميليو بوترا جينو» أسرع
هدف في مرمى «إيرلندا» بعد
دقيقة واحدة، و٣ ثوان ..

في مونديال إيطاليا ٩٠، سجل
أسرع هدف اليوغسلافي «سافيت
سوزيتش» في مرمى الامارات،
وسجله في الدقيقة الرابعة من
بداية المباراة ..



البطاقات

الحمراء والصفراء



استخدم «الكارت» الأحمر، والأصفر لأول مرة في مونديال المانياس ١٩٧٤، ونحكي لك القصة من البداية:

المعروف ان الحكم يستخدم اشارات اليد لتوجيه الانذارات وحالات الطرد الى اللاعبين، ثم تدوينها في دفتر بحمله الحكم، حدثت واقعة خلال كأس العالم بانجلترا عام ١٩٦٦، عندما وجه الحكم انذار لاهد لاعبي الارجنتين لارتكابه خطأ ضد لاعب من الفريق الانجليزي، وقبل نهاية المباراة احتسب «فاول» ضد فريق الأرجنتين، فاعترض اللاعب نفسه الحاصل على الانذار في صورة غير لائقة فتخيل للحكم - الذي كان يتحدث الالمانية - ان اللاعب - وكان يتحدث الاسبانية - يسيه فقام بطرده من المباراة.

وجد الاتحاد الدولي أن هناك صعوبة في التعامل بين الحكام واللاعبين، من حيث لغة كل منهما، فرأى من الأفضل ان يستعمل لغة واحدة وعالمية، تعرف بلغة كرة القدم، فقرر استخدام البطاقات الصفراء والحمراء، لتكون لغة دولية، وموحدة داخل المستطيل الأخضر.



عائلة رياضية

زيكو.. من عائلة رياضية، فوالده كان من نجوم نادي «فلومينيز» البرازيلي، وكان يشغل مركز قلب الهجوم، وهو الذي كان يشغله «زيكو» في المنتخب البرازيلي، والأندية التي لعب ضمن صفوفها.

واشتهر «زيكو» بأهدافه من الكرات الثابتة من خارج منطقة الجزاء لتسكن شباك المرمى..

بالإضافة لكرة القدم فالنجم «زيكو» مؤهل علميا في مجال المحاسبة والاقتصاد.

الهدف رقم ١٠٠٠

سجل اللاعب الاسباني «اسباني» الهدف رقم ١٠٠٠ في تاريخ المونديال، وكان ذلك في مونديال ٧٨ بالارجنتين.



اختبار الشهر

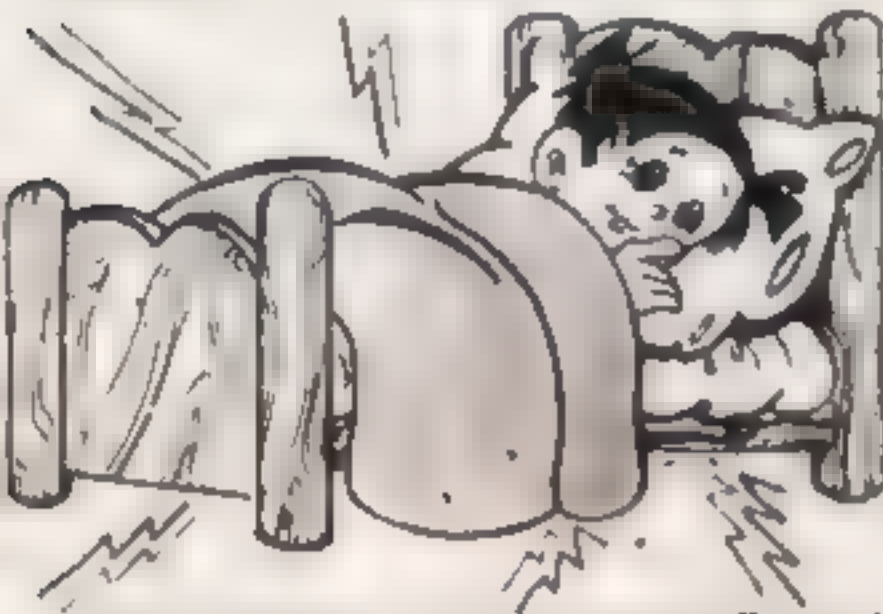
الشجاعة هي الصفة التي تجعلنا نتحمل الصعاب،
ونواجه المخاطر التي تصادفنا في مواقف الحياة المختلفة
والإنسان الشجاع، هو الذي لا يمنعه أوبيشنيه الخوف
عن أداء واجبه - والشجاعة فضيلة يحجب بها الجميع -
فهل أنت شجاع؟ - إذا أردت أن تعرف - أجب بـ "نعم"
أو "لا" على الأسئلة التالية :



١- إذا تبعك كلب أو قطعة مسكينة
في طريقك - هل تخاف، فربما
يكون أحدهما مسعورا؟



نعم ☐ لا ☐



٣- سمعت صوت "طقطقة"
سريرك وأنت نائم في
الليل - فهل تظل خائفا
فترة طويلة، ولا تستطيع
النوم بعد ذلك؟

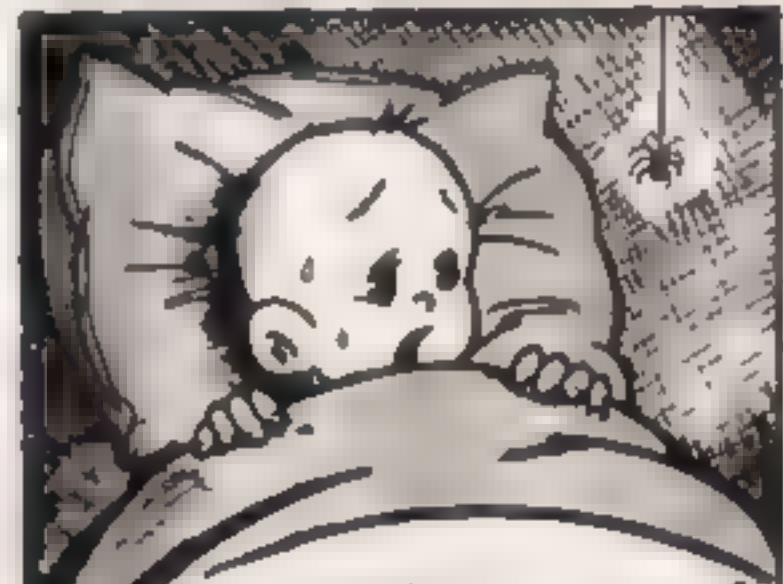
نعم ☐ لا ☐

٢- إذا كان الجميع يقفون ضد
أحد أصدقائك - هل تلف
أنك بجانبه إذا كنت تعرف
أنه على حق؟

نعم ☐ لا ☐

٥- هل بمجرد أن تدخل سمينما أو مسرحا تخشى أن يحدث حريق
وتبحث بعيتيك عن باب الخروج
الاضطراري؟

نعم ☐ لا ☐



٤- هل تنادي والدك
ليقتل العنكبوت
الذي وجدته على
حائط غرفتك؟

نعم ☐ لا ☐



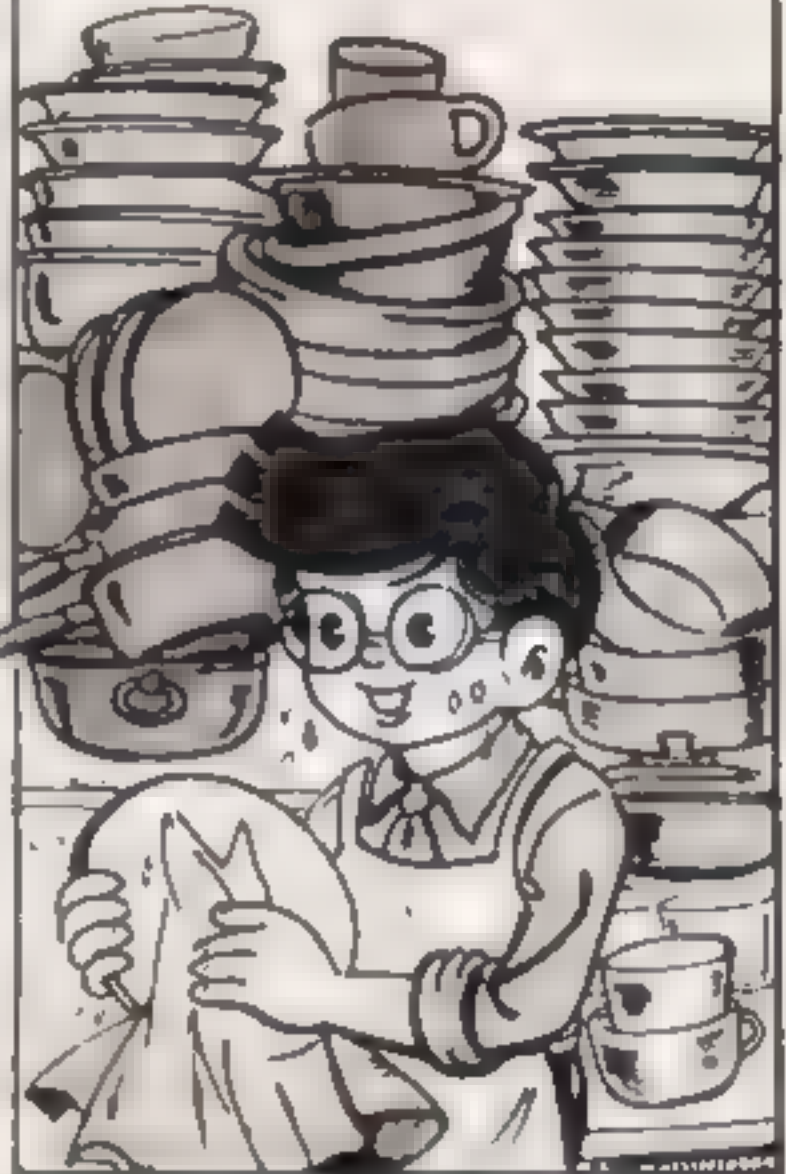
٦- إذا كان عداد السيارة التي تستقلها
تجاوز ٩٠ كيلو في الساعة - هل ترجو
السائق أن يقلل من سرعته؟

نعم ☐ لا ☐



٧- هل تكمل العمل الذي بدأتَه
حتى لو أنه يجعلك تشعر بالملل
أو التعب، بمشاقة ومبسر،
وبدون غضب؟

نعم لا



٨- هل تلزم نفسك بتنفيذ
قرار قطعته على نفسك
أو وعدت به الآخرين؟

نعم لا

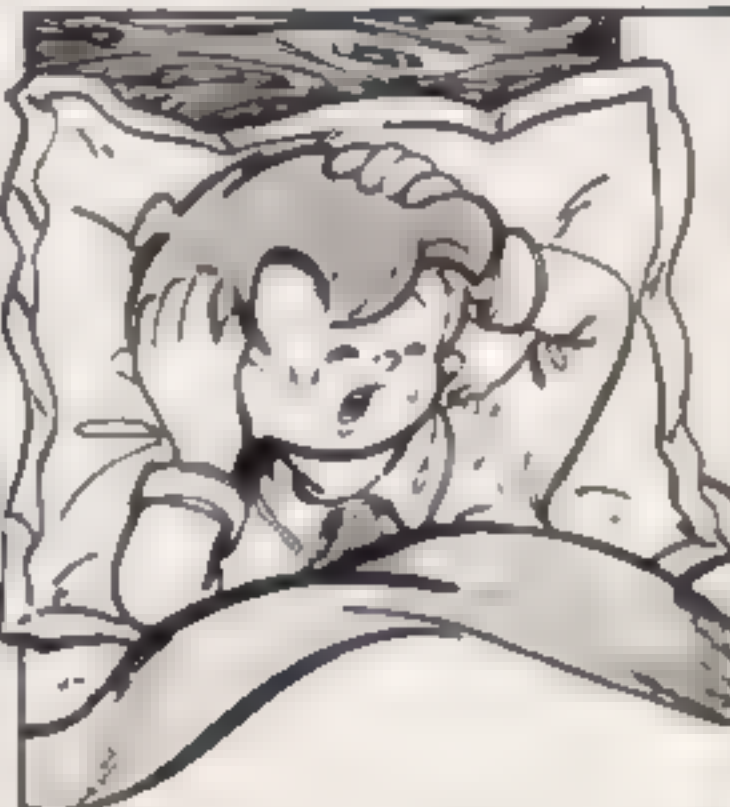


٩- هل ترفض أن
تخرج بالليل لشراء
متطلبات البيت؟

نعم لا

١٠- هل تحب ركوب الطائرة ولا تتردد
لحظة في ركوبها، إذا دعت
الظروف أحد والديك إلى
السفر حتى آخر العالم؟

نعم لا

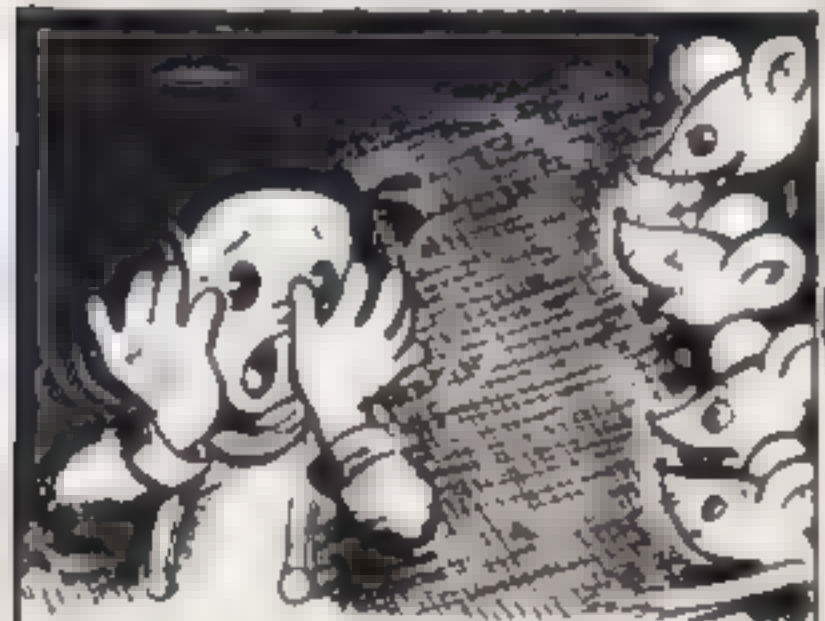


١٢- عند ما تمرض، هل تخفي
ألامك عن حولك حتى
لا تزعجهم؟

نعم لا

١١- هل يمكنك أن تبقى ليلاً
بفردك في بيت في منطقة
ليست آهلة بالسكان؟

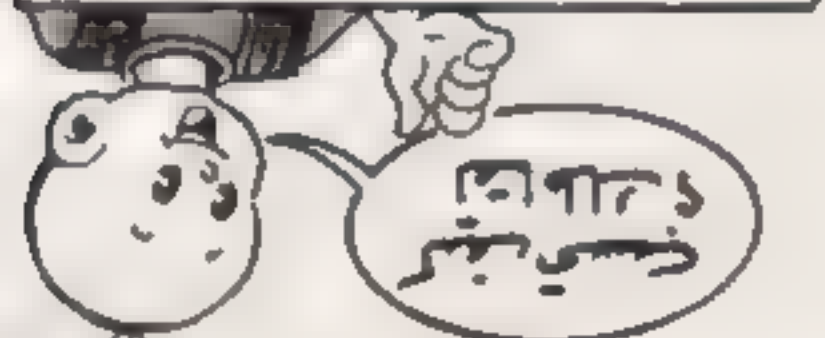
نعم لا



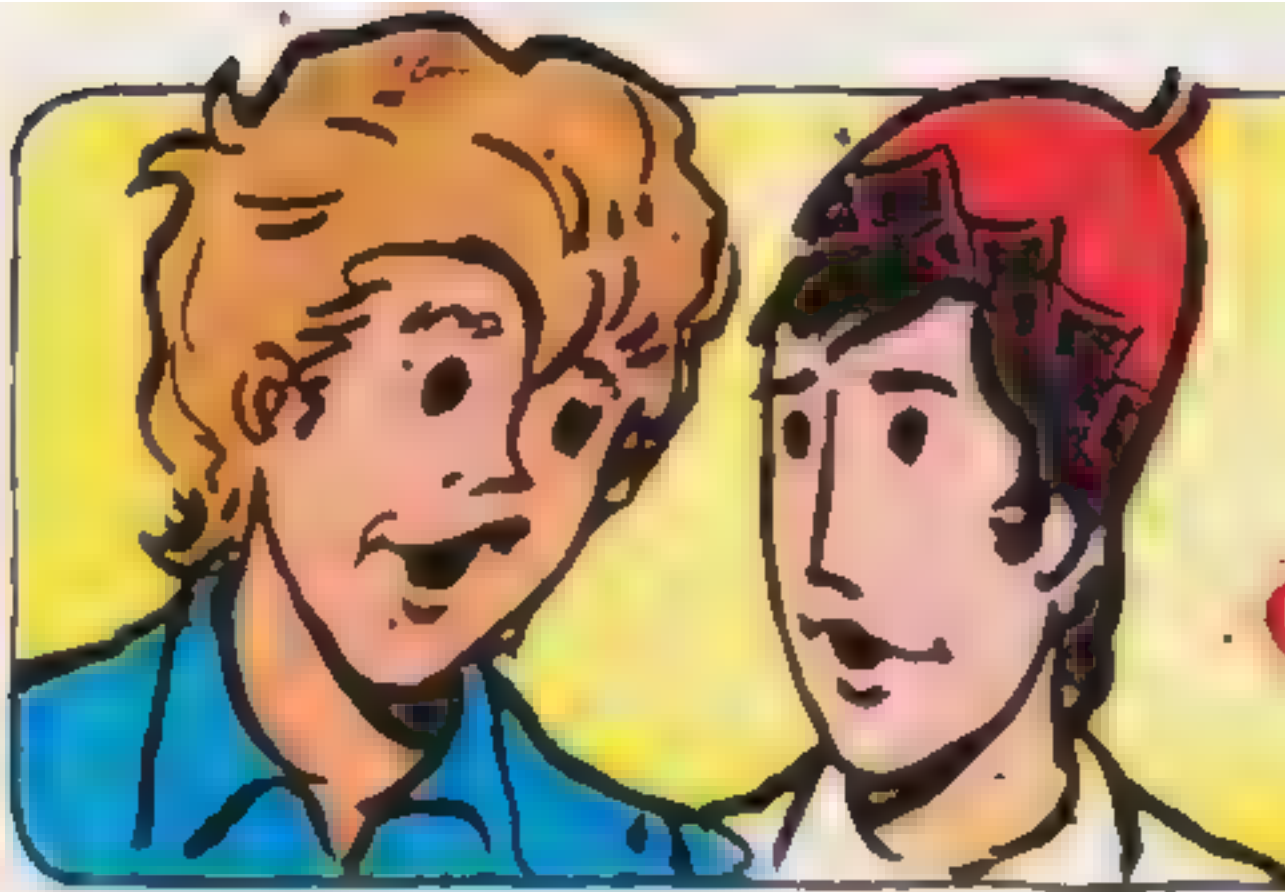
١٣- بمجرد أن تجد نفسك
في غرفة مظلمة، هل
ستفكر في الحال في
الفران التي ترتعب منها؟

نعم لا

البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
البريد الإلكتروني: info@alsharh.com



• البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
• البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
• البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
• البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
• البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
• البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
• البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
• البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
• البريد الإلكتروني: info@alsharh.com
• البريد الإلكتروني: info@alsharh.com



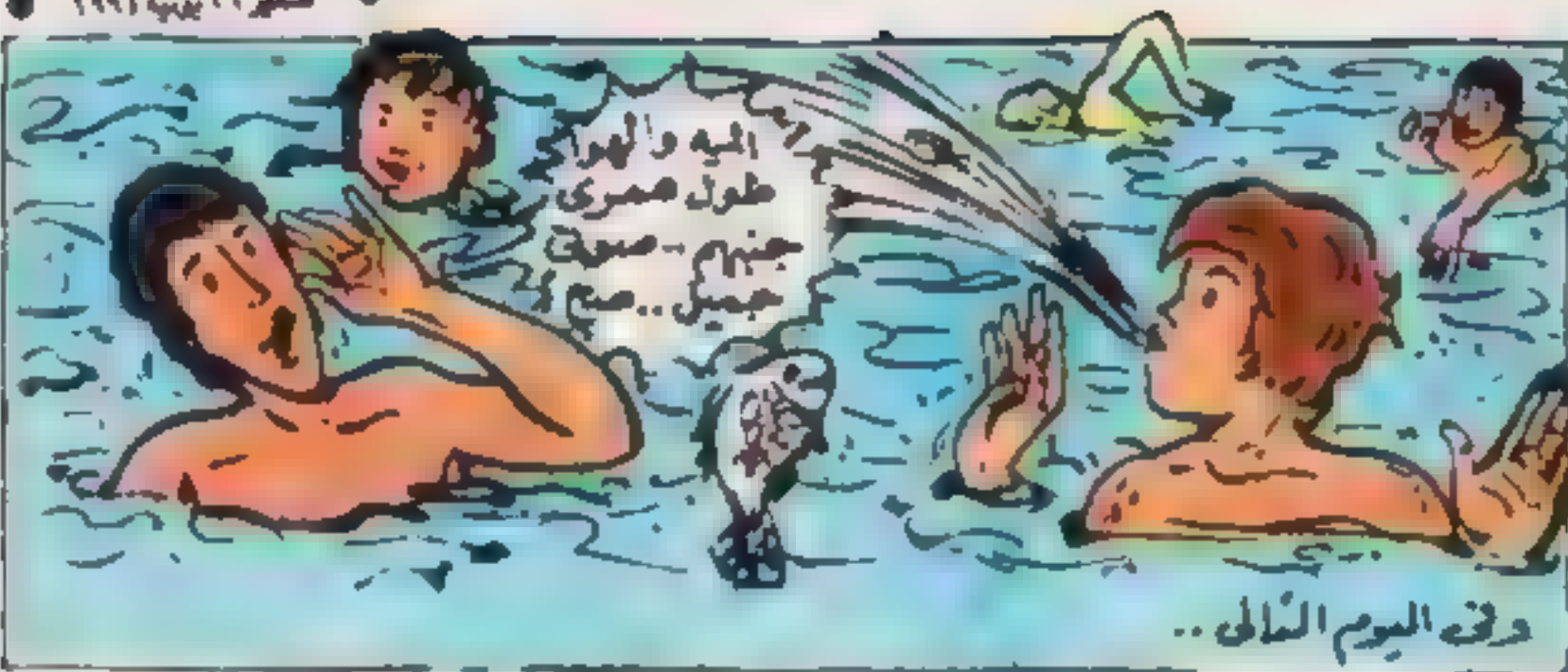
دندش وكراوية وبائعة النرجس

كُتِبَتْ: جَانِيَت فَرِيح مَرْسَم ، حَمْدُ عَبْدِ الْفَتَّاح



لم يهتدي كراوية.. أذنيه في البداية ، لكن دندش أكد له أن رابطة بالتي الصحف قد رُتبت فذهبا رجلة إلى مصيف بالبحر وإقامة تستغرق أسبوعا... دندش لكل عضو أنه يصطحبه معه أحد أقاربه أو أصدقائه...





المياه والهوا
طول هجري
جنتهم... صوفي
جميل... صبح

وفي صباح
يوم الرملية ..

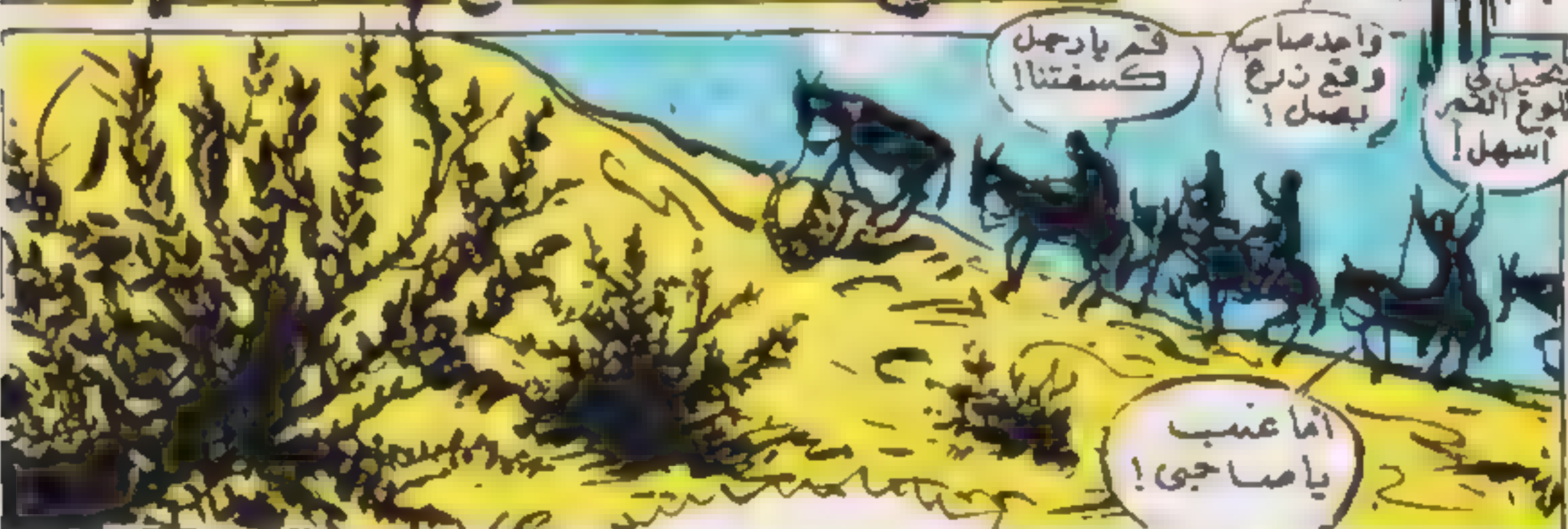
رحلة
لم تكن
في الحسيان!

أجمل
شيء أنها في بلطيم
هدوء، وجمال
الطبيعة ساحر

وفي اليوم التالي ..



ثم رجع لهم المشرف على الرملية .. نزلة على جبل الذم من المشهور لهنالك ..



فتم يارجل
كسفتنا!

واحد صاحب
وقع زرع
بصل!

بجمل في
طالوع القمر
أسهل!

أما غيب
يا صاحب!



في حياتي لم أكل
أطعم منه ...

كانه
كديز

وكانت الكروم على أكرمال في كل
ناحية متلا بمناقيد العنب الشري

وبعد جود استلقى الصديقات في الظل طلبا للراحة..
ولكن عليها النوم...

ويهد ساعة...
انتيه كندش...

أين الجماعة؟
قمر يا كراوية
بسرعة!

ولم يمش
لزملة لها
عاني أشد...



تصوراني غيت، وزييت
في المنام.. أنا..

الظاهر أننا
تهدنا
يا كندش

نتبع الآثار،
وضدري سنصل
لهم بسرعة قبل
الليل...



وجاف...

يا كندش!

يا الهي
طفلة، وفي
هذا المكان
يا كندش!

ابن من
يا كندش!



صغير جدا،
ولا يستطيع
الكلام!

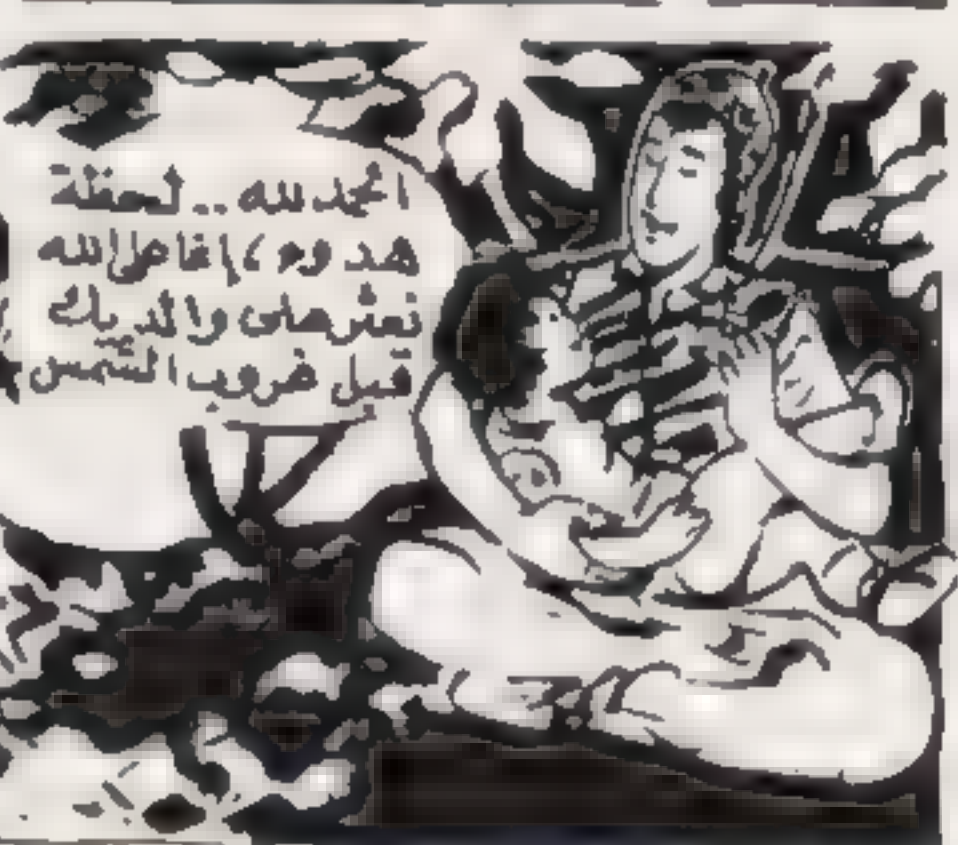
كيف
نجد
أهله؟!

نحاول نبحث
عن أهله!

المهم نبحث له
عن طعام أولا!

أنا لا أعرف
أي طريقة
ليست!





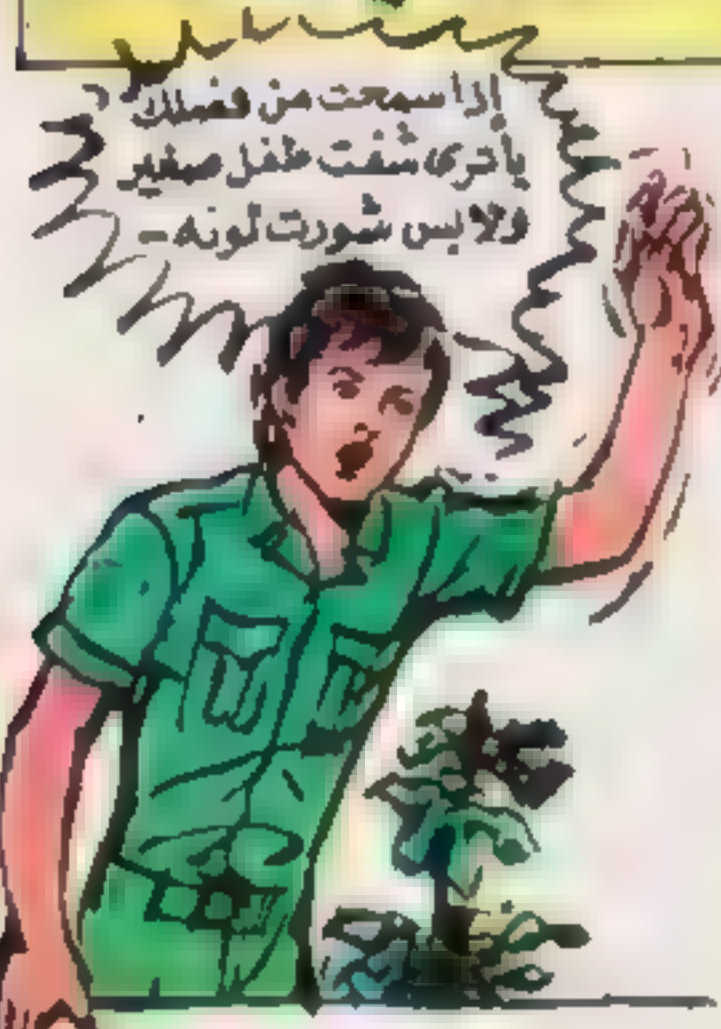
ودقيقت الفناء لتعصر له بعضه الدين





أخبر عرفت
أجيب له تهزمية
فيهاميته!

تاخرت
عاني ياراجل
شفتني عليك!



إذا سمعت من فضلك
يا ترى شفت طفل صغير
ولا بس شورت لونه -



لا تحيرني .. عموما
كان ظاهرا من
لهفتها عاياه أنها
أمة !!

هل تأكدت أنها
فعلًا أمة، كان
الأفضل نسل للشهيد

أعطيته
لأمة!

أمين
الطفل؟



ورجع دندش
وهو يحمل
تهزمية
ماء ..



داسرع بها الولد لك والدية...

آه يا بني أمين
أنت الآن ..
أنا السبب !!

يا إلهي ..
مسكلة !!
صعبة ..

ألم
أقل
لك!



أند أخى، ووالدته
في السيارة، أين اجهت
السيدة؟! وما شكتها في

كان معنا،
وسلمناه
لوالدته!



استعد
علشان نخرج!

ما ليش نفس
احمرج إنت ..
ذنبك لايه
معايا ؟!



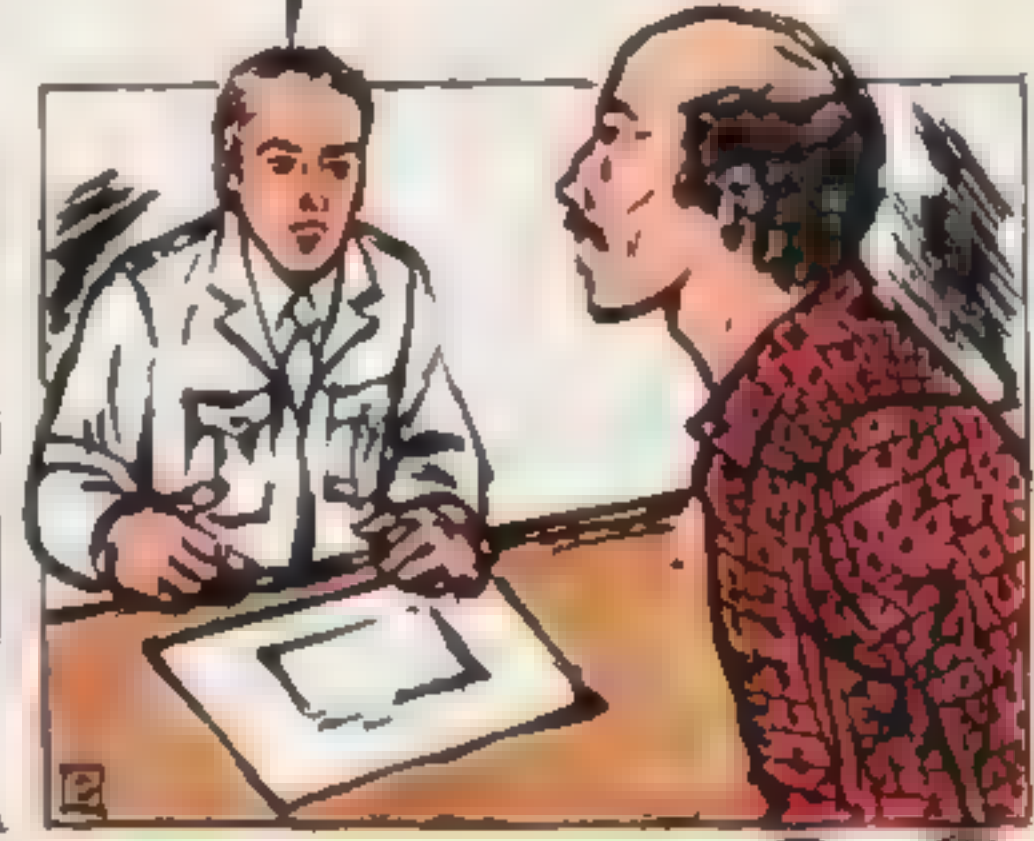
وذهبت الجميع إلى الشرطة للتبليغ عنه الواقعة ...
وفي مساء ذلك اليوم -

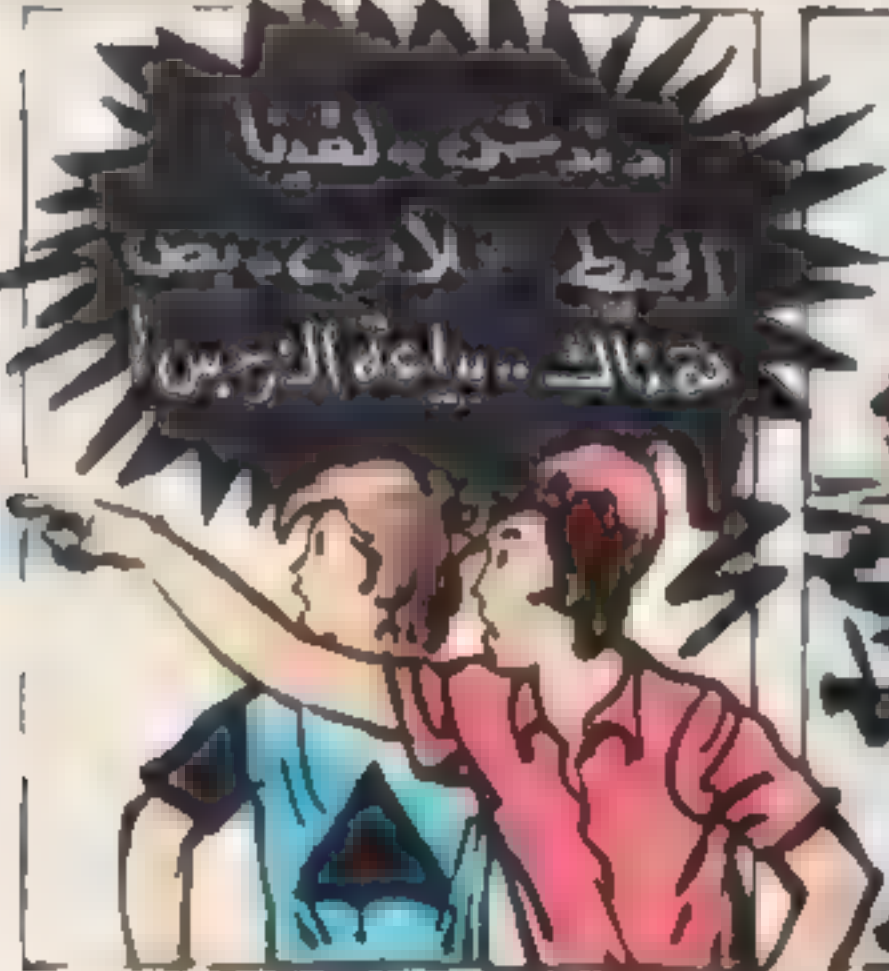
يا أخي لا تعذب
نفسك ،
إن شاء الله
الشرطة سجدوا

أنا لن يعضني
جفن يا دندش
ضمميري
يعذبني !!

إطمئن جدا يا أستاذ .. بك
راجع لك بالسلامة ، بس من فضيت
قل لي أوصافه بدقة - ده
يساعدنا جدا !

وكانت المحلة
الوحيد بعد ذلك
لشوان برلت الجميع
إلى شرطة ...





مستحيل... لنفينا
الخط... لا... نص
هناك... ساعة الزحف

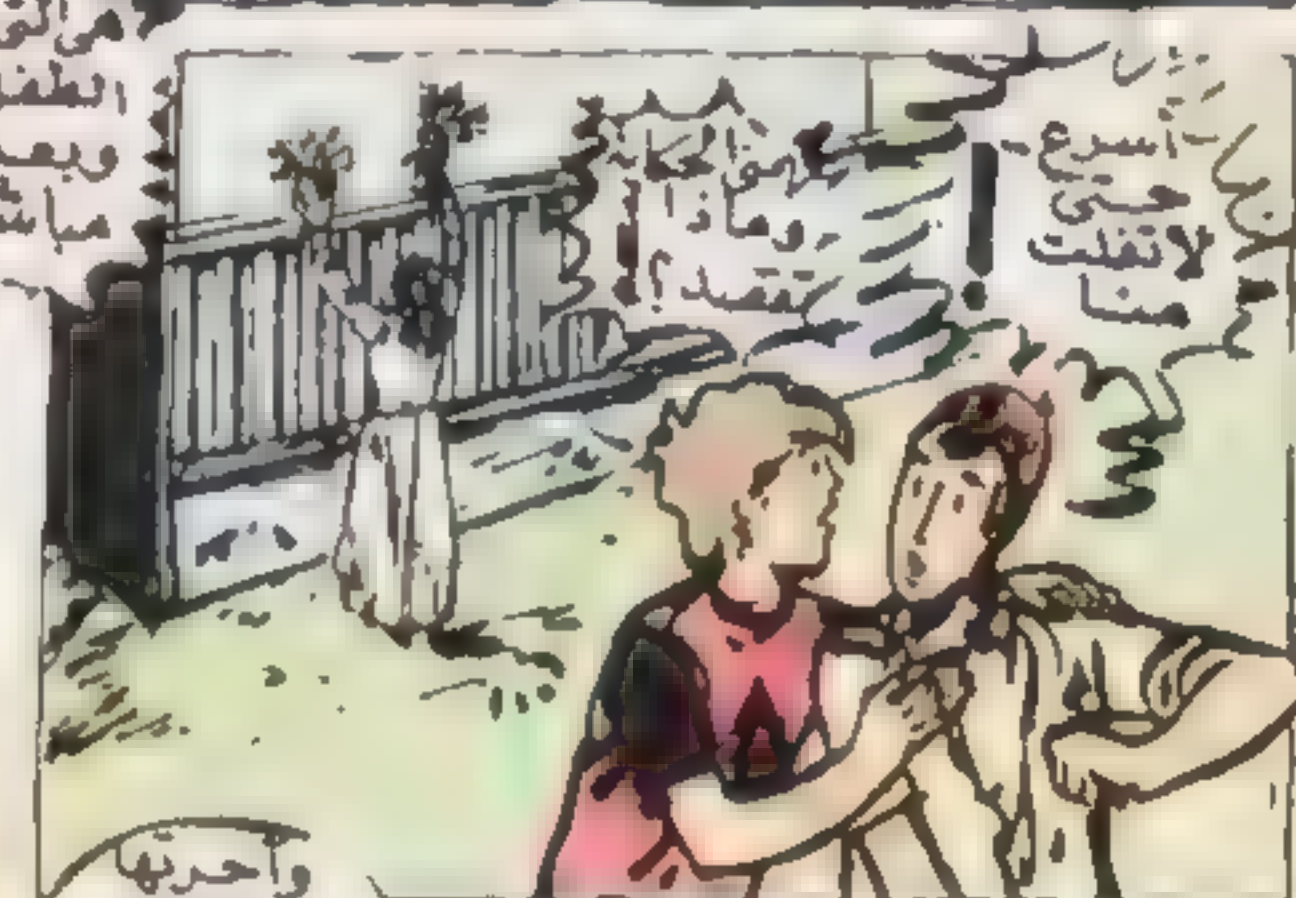


والله... انطاعت الجوعه الى البحر
عراة... الذي
لحق مع كراوية جوارك
احصاه بالمدح معه اذ
لا يهوى من تفر...
نفسه بالهيس داخل
العش



فرحت
فرحت!!

هي القورات
الطفل معي
وبعد هذا
مباشرة...



أسرع...
حتى
لا تغفل
مننا



يا أوندش الوقت
طال!!

الحكاية
تحتاج إلى
الصبر!!



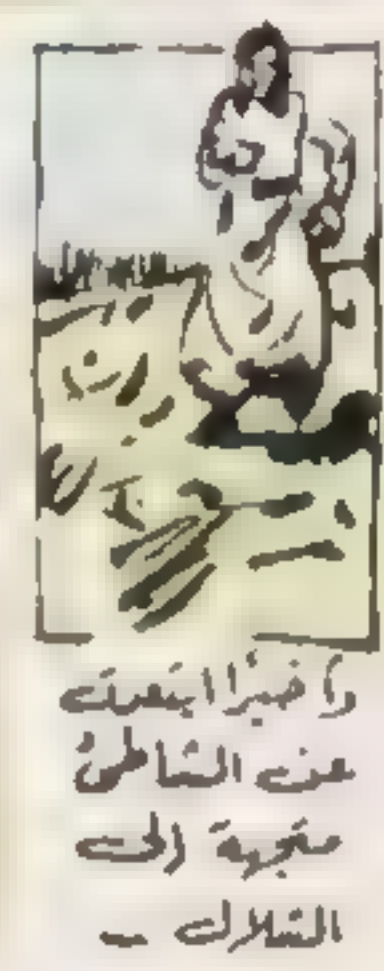
نمشي
وراءها...
ونعرف
أين
تسكن...
ربما
نصل إلى
الحقيقة!!



دندش...
هنا... سوف
هنا الطفل...



وعلى الصديقان يتبعان باثقة
الزمن بدلتهم أو على
ولادة...



وأخيرا انفتحت
عن الشاطئ
منجبة إلى
الشلال...

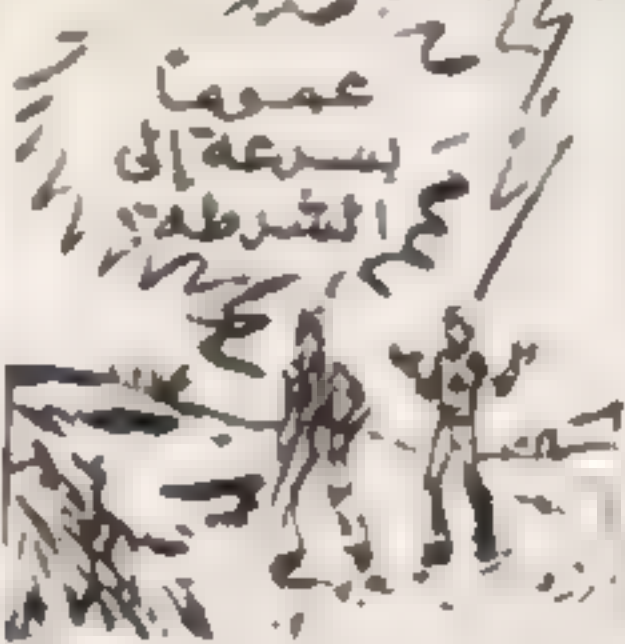
وفتح قسم الشرطة ...

غريبة .. البنت اختفت
وكان الأرض ابتلعها إلى

لما كنت في

فردة الحذاء التي
كان يلبسها الطفل ..
أنا متأكد .. الظاهر
أننا أوشكنا على
حل اللغز !!

بانقة النرجس
أمرها سهل، ومعروفة
ومعروف استدعيها



ووصلت نكية، وبدأ الضابط يسمع أحوالها بالصمام بشرب



تذكرت .. أنا قابلت
خاله سعيدية جارتنا وطلبت
منها كوب لبن للطفل، ولما
رجعت لم أجد الطفل ولا
الاستاذ الذي كان معه
الطفل!



أفندم!



هات في زكية
بانقة النرجس
بسرعة ..



ولم يبق الموقوف أمام
الناس وافق الضابط
أنه يتفقد الشرطة
منه بعيد ...

هذه ليست خالقة ..
إنها جارتنا ونسك
قريبنا ...

أهولك يا أفندم
ارسل معي نندش
أو كراوية، لكن العسك
لا .. الناس تقول
ماذا؟



تدوس معه تعرف فيه مكان
خالقك سعيدية



منهم فطانت ..

بانقة النرجس هي السبب، ونستحق التسامح
أما نحن فام نفضل إلا الواجب .. ولا شكر على واجب
ومعنا نحن نقولنا فدية الزلم .. ألم تسع
سواد تلك عند الفتي الشجاع نندش
وصاحبه المقام كراوية!

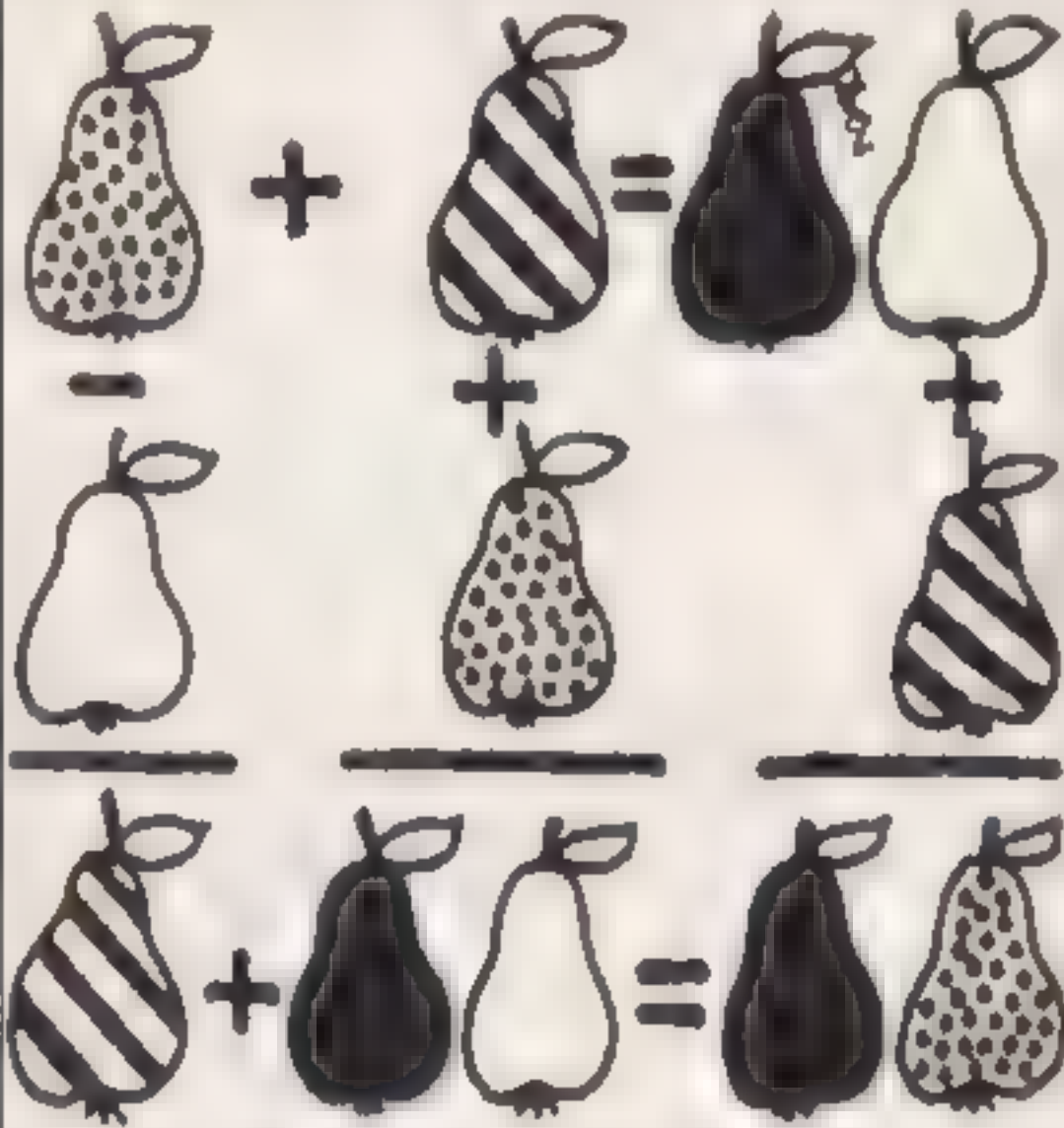


أحمد الله يا با شهيدس .. وجدنا
الطفل، وهو الآن في أمان وتقلد
تسليمه في الحال .. والحقيقة
الفضل يرجع لندش وصاحبه
كراوية ..



أخيرا يا سعيدية ..
وقعت .. بسرعة إلى
حضرة الضابط





كثرت .. ونفاد

هذه الكمثري مختلفة الاشكال ، هنا نستعمل كل شكل برقم محدد ، ونجري العملية الحسابية ..
انها تسلية رياضية ممتعة ، عندما نجربها بمختلف الأرقام مع ملاحظة أن الكمثري ذات الشكل الواحد ، نضع لها نفس الرقم
من بين هذه التلحاحات ، تلحاح واحدة تشبه التلحاح المقلدة... أين هي ؟ وما رقمها ؟



ممكثان تسوءر

أمامك ٣٠ ثانية للعثور على التسامكتين التروم



القطر الكسوف

زبانہ علوم، اسلامیہ

خرجت الفتاة اليابانية ، أوشا ،
في نزهة عند البحيرة ، ورسم الفنان
انعكاس المنظر على مياه
البحيرة .. وإذا تأملنا لأصل ، وانعكاسه
على الماء نجد ٦ اختلافات بها نحاول
اكتشافها ..



11

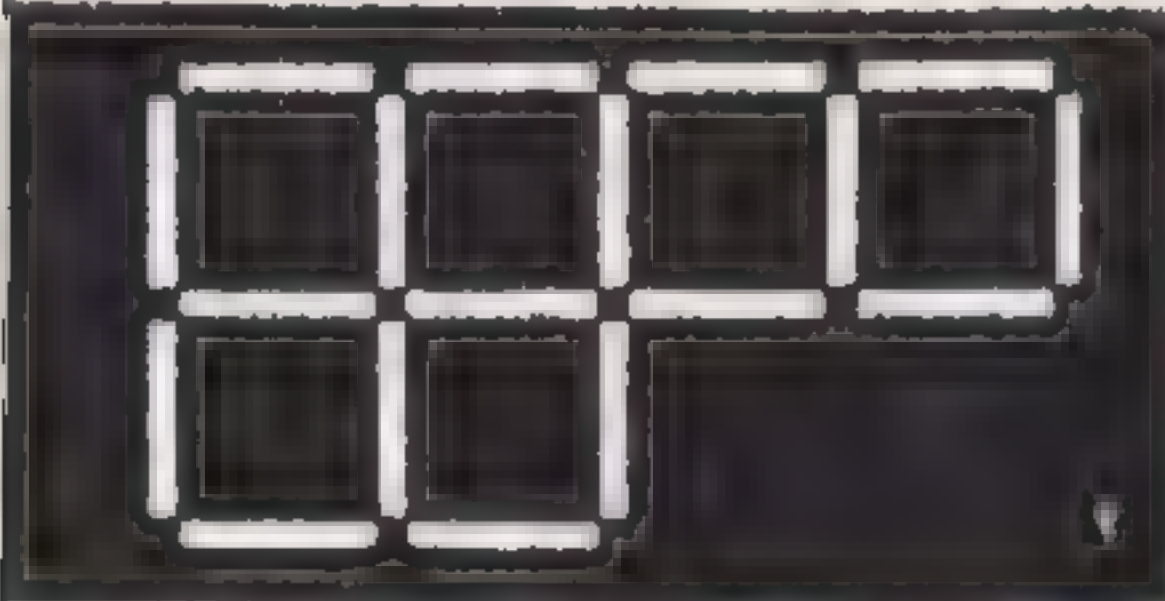


Figure 1

بهارته سوف نعرض على القطعة المناسبة ، وتصلها
في مكانها وتستعيد فائزة التين الصبني جمالها .



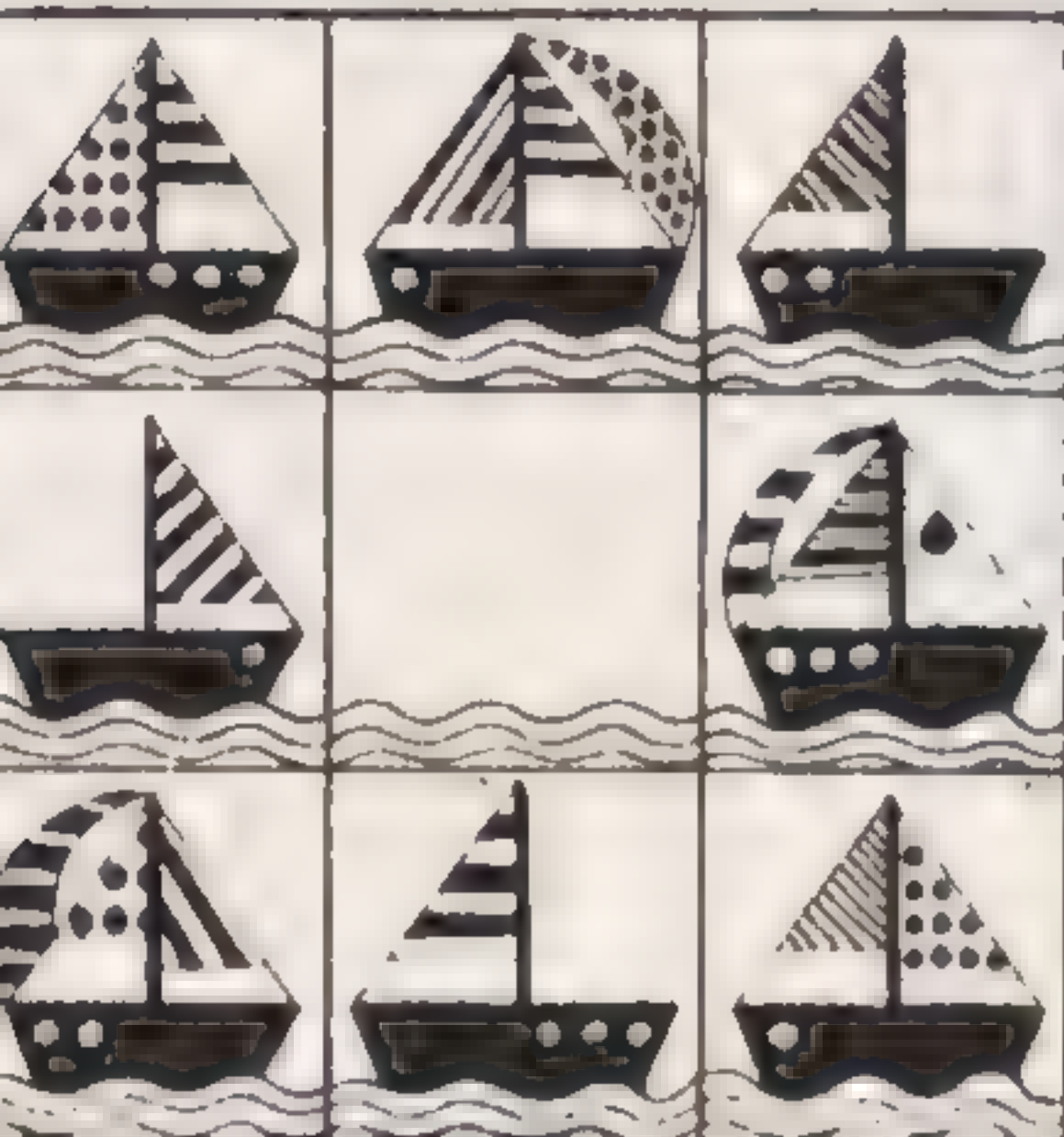
عید ان الکبریٰ



بعد رفع ١ جدران كهرويت، يمكنك تكوين ٩ جدران غير متساوية .



بعد راجہ * عید - کھریٹ ، چنگلہ کلون مرہیں متھ وین



المركب رقم ٩

تأمل المربعات الثمانية لترسم المربع رقم ٩ .. هل مربع له
شراع واحد أم أكثر ، وتم عدد النقاط على جسم المربع ؟
بعد نظرة متأمله للمربعات الثمانية ، سوف تصل إلى الحل .



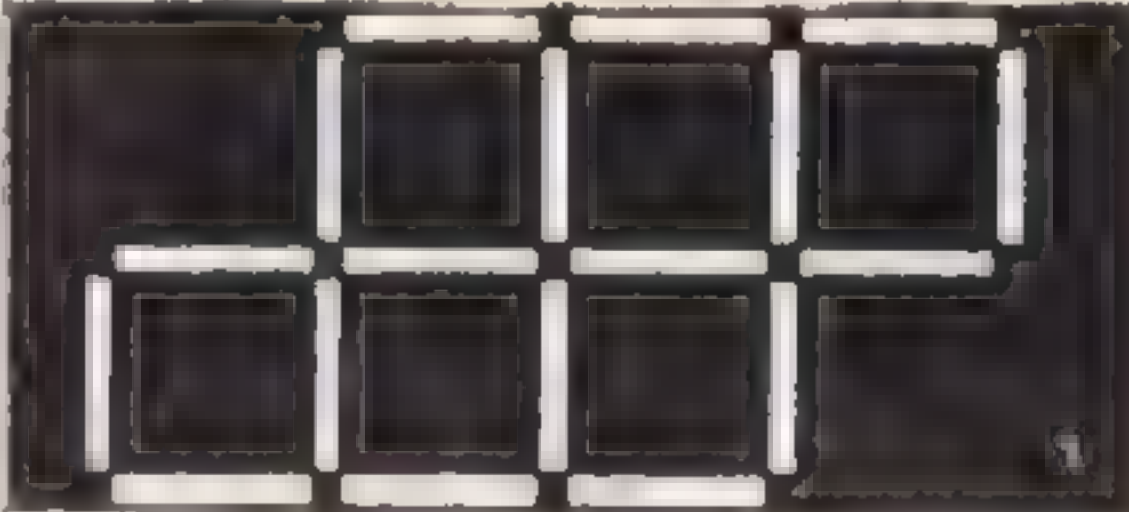
بعد از ظهر • حیدرآباد گهریست من یک به • قسمی گشتند اند به



كون 1 مربعات متساوية ، مستخدما ١٢ هودا من الطيريت



١- مکتبہ غیریت و غیرت علیہ، مطبوعہ مکتبہ اسلامیہ ممبئی



الف : ۱. کمربند تخصص علمی ۲. مریدان مبارزه

الحل بالمقنوب



۱. در مورد این که آیا خداوند متعال
 قادر است که یک سنگ بسازد که او نتواند آن را بشکند؟
 ۲. اگر خداوند متعال می‌خواست، آیا می‌توانست که هیچ کس را نجات دهد؟
 ۳. آیا خداوند متعال می‌تواند که با خودیِ خودش بجنگد؟
 ۴. آیا خداوند متعال می‌تواند که از خودش بترسد؟
 ۵. آیا خداوند متعال می‌تواند که از خودش بداند؟
 ۶. آیا خداوند متعال می‌تواند که از خودش بخشد؟
 ۷. آیا خداوند متعال می‌تواند که از خودش بگیرد؟
 ۸. آیا خداوند متعال می‌تواند که از خودش بماند؟
 ۹. آیا خداوند متعال می‌تواند که از خودش بیاید؟
 ۱۰. آیا خداوند متعال می‌تواند که از خودش برود؟

— *Journal of the American Medical Association*

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} = \frac{1}{4} + 0$

• • •

11-0-13



قرآن
كريم

قصة آية

اختر عبادة بن الصامت الله
ورسوله ، وكان كل ولالة لله ، وكل
طاعته لرسوله
وكانت حاله ، عبادة بن الصامت مرتبطة
بذلك لديم مع يهود بني قينقاع ، بالمدينة .
ومثلاً فاجر الرسول إلى المدينة ، ويهودها
يتظاهرون بمصالمة ، حتى جاءت الايام التي
تعقب غزوة بدر ، فبدأ يهود المدينة
يتعمدون والمنطق قبيحة يهود بني
قينقاع اسباباً للفتنة وللشغب ضد
المسلمين .

وبدأ عبادة مولاهم فيعلن :
أنا اتولى الله ، ورسوله ،
والمؤمنين .. فيتلذذ القرآن مصحفاً
مولاه وولاده ، قائلاً في آياته القريمة :
« ومن يتول الله ورسوله والذين آمنوا .. فإن
حزب الله هم الغالبون »
ولي خلافة أمير المؤمنين ، عمر ، رضي الله عنه ،

ثم يستطع الفاروق
أن يلقنه بقبول
منصب ما ، وأفضل
عبادة ، تعظيم
الاساس ،
مبتعداً عن
الاعمال ذات
المظاهر
المحرفة بالأبهة
والزهو ، وكان
يخشى من يوليها
علي ديه
وسافر إلى فلسطين ،
وتولى القضاء انه يدور مع
العدل حيث يدور ، ولا يمارى
الحق حتى نهاية العمر .

صاحب العصاة الحمراء

انه المظل سماك بن
خرشة ، الشهير ، بأبو
دجانة ، كان أثناء القتال
يمسح رأسه بعصاة
حمراء .. والويل لمن يلف
أمامه .

في غزوة أحد ، وقد
الرسول خطيباً في المقاتل ،
ومد يده بالسيف .. وقال :
« من يأخذ هذا بحقه ١٢ »
قال أبو دجانة :

وما حله يا رسول الله ١٢
قال الرسول صلى الله عليه وسلم
أن يضرب به في العدو حتى ينحني .
وأخذ ، أبو دجانة ، سيف رسول
الله ، وأخذ يصول ويحول بين صفوف
الأعداء حتى فرلهم ، وثقت شملهم .
ولما وقعت الهزيمة نتيجة لمخالفة
أمر الرسول ، وفر بعض الناس ، لم يفر
البطل ، بل وقف بجانب الرسول
القائد ، يدافع عنه ويحميه من سهام
الأعداء مع بكية الأبطال الذين ثبتوا
مع الرسول الكريم ، واستطاعوا
النجاة ، وتحولت هزيمة أحد الر
انتصارات كبيرة بعد ذلك ..





نقولون ، عندي حق ، ما قصدكم ؟



لأنك فعلاً رجل عاقل ، ولا يمكن تقبل مغامرة صعبة كهذه .. لأننا فكرة غير معقولة .. وباختصار قلة عقل من رجل في سنك يحاطر بالصعود إلى القمر في صاروخ .. فعلاً .. وبختصار .. قلة عقل في سنك !



نعم ؟ في سبي ؟ هل تظنون أني عجوز ؟ أو دلو صديقي ليس له فائدة ؟ سترون إذا كنت عجوزاً ، أم شاباً ، أيها العجائز .. أنا قريت أسعد إلى القمر ، وسأرسل لكم كارتاً من هناك !



يوم الاثنين -



آلو ؟ نعم .. هه ! آه .. وولف ؟ هل حدث شيء ؟



الأجهزة البهرية وصلت بسلام يا أستاذ باكستر ، وأدخلناها في الصاروخ ولحظة الانطلاق ممكن تبدأ الليلة ، في الموعد المحدد !!



في تلك الأثناء ...

في كل الجداول ، ومساعدة الكمبيوتر الإلكتروني نستطيع أن نعرف بالضبط وضع واتجاه الصاروخ !



في ذات مساء ...

أيها السادة .. اقتربت الليلة العظيمة !! في خلال ساعات قليلة .. سوف تقومون بأعظم رحلة عرفها العالم .. وبكل مشغف وتلهف ننظركم هنا .. وننتسب رحلتكم إلى القمر !



ها الحكاية يا كابتن أسيدو أن الرسالة صعبة جداً ! هذه ليست رسالة يابف .. هه .. وصيقتي !!



لأنكم في الواقع تقومون بمسابقة خطيرة أي خطأ بسيط معناه : ارتطام بالأرض أو القمر ، أو رحلة دائمة في الفضاء ، هناك مخاطر في الهبوط والانطلاق من القمر



وفي مساء اليوم التالي ...

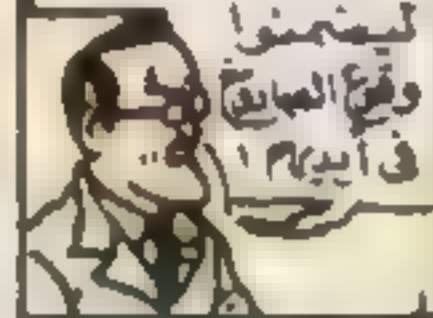
هساء الخير ! أنا ، ميلز استلمت الإثارة حالاً ! الرسالة اكتملت العملية بدأت كل شيء على ما يرام !!



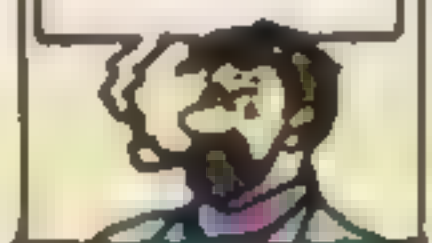
اطمئن تماماً يا أستاذ باكستر .. نحن نفصل انصار الصاروخ في الجو ، ولا يقع في أيدي الأعداء



وطبعاً أنتم واضعون في اعتباركم كل هذه المخاطر .. ونحن اختبرناكم للتغلب عليها .. لكن هناك أمراً آخر : التجربة يمكن أن تتعرض للنجح أو الفشل ، لأن أعداءنا ممكن يحاولوا تغيير اتجاهكم ويذهبوا عليكم اتجاهات خطأ ليسمحوا وقوع المصير في أيديهم !

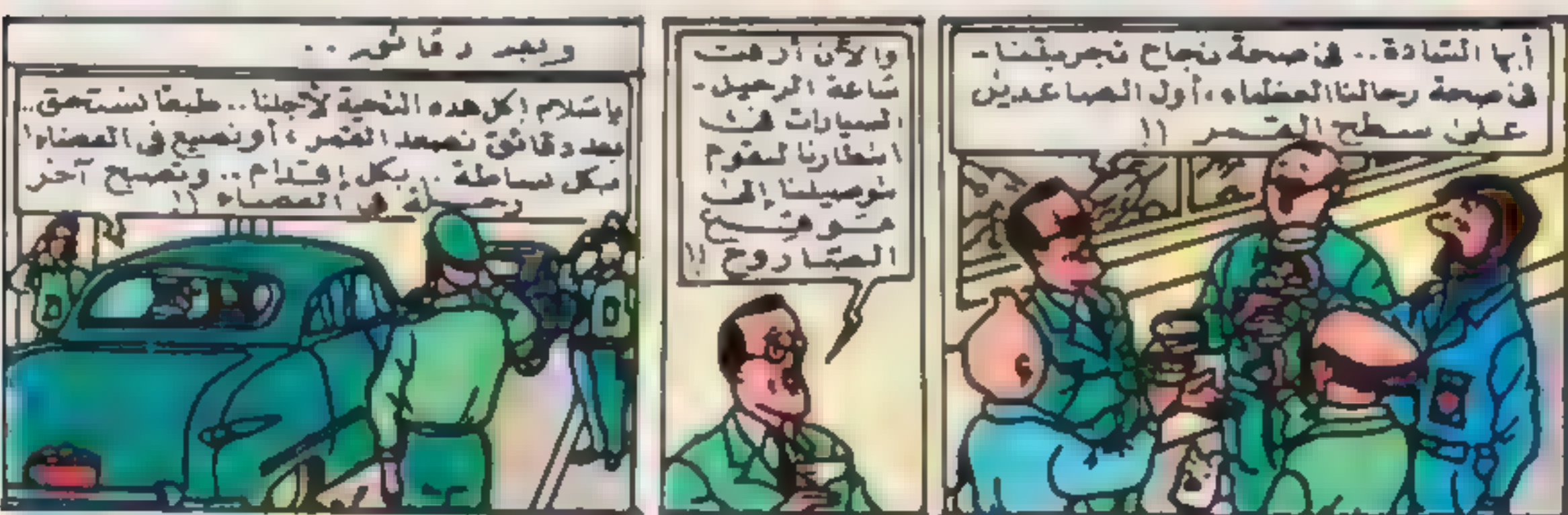


من الواضح أنها رحلة مرحلة جداً !



دعا «رجل» صديقيه «هادوك» و«تم تم» لاشترائه في الرحلة إلى القمر،
كما لحق بهما المخبران «تيك» و«تاك»، وكانت عصابة أجنبية تنجس على
مركز صنع الصاروخ المقام في منطقة عليها حراسة شديدة.

للغنان العالمي : ريمى ابراهيم



لا.. أنا أقصد ..
يا..! انظر ليا
كابتن . وحبنا !



آه يا قمر!! شيء منضحت،
والله قلبي يحس أن هذا
الاختراع الهائف ينوي الانفجار
بنا قبل الانطلاق، وغدا ..
أذكرك حينما يطير في الفضاء
بين الدب الكبير وعطارد، بين
مغرة مثل "غندور" و"مندور"
وساعتها تمنحك من قلبك !



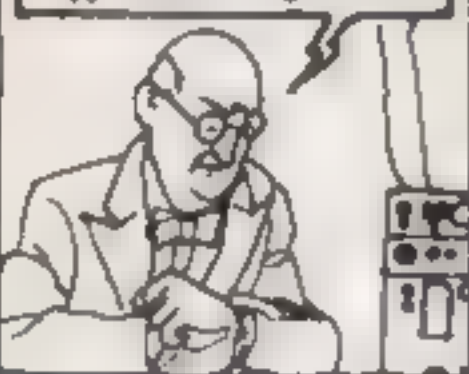
واصبح من منظر كيا كابتن
أمنت غير سعيد !
بالله عليك : ما الذي
يمكن أن يسعد في ؟
هل معمودنا للقمر
نسعد ؟



وانطلقت السيارة بأقصى
سرعة، لتصل إلى
قاعدة الصاروخ ..



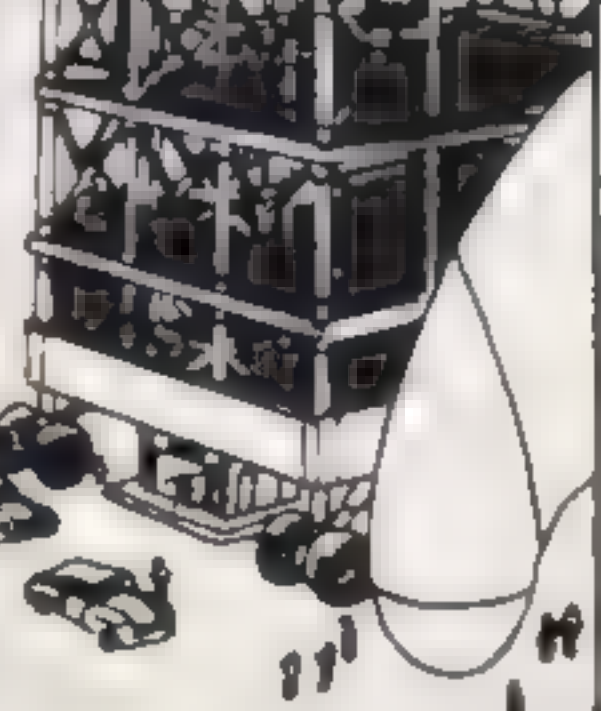
وفي تلك الأثناء في مقر المراسين !
إذ كان كل شيء في
الحطة يسير على ما
يرام . إذ أن بقي
نصف ساعة على
رحيلهم !!



أهذا هو الصاروخ ؟! لسان
له أرواحنا ونكرنا هكذا البساطة
لا أنسى أي كنت السبب في
شقاء برجل الذي أكره مشروعه
المجنون، ولن أسامح نفسي !



واقترعوا من الصاروخ ..



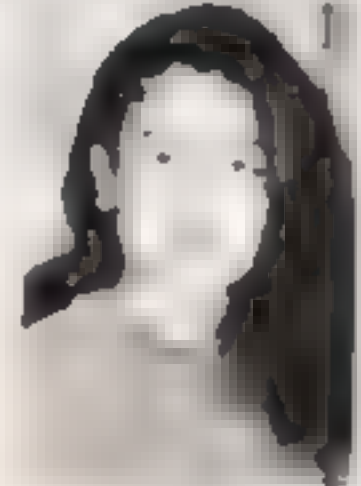
انظر الصاروخ مستعد
للاطلاق .. منظر
رائع، ومثير جدا !!
متريجا للتمرححين !
لكن للخيارين شيء
مختلف !!

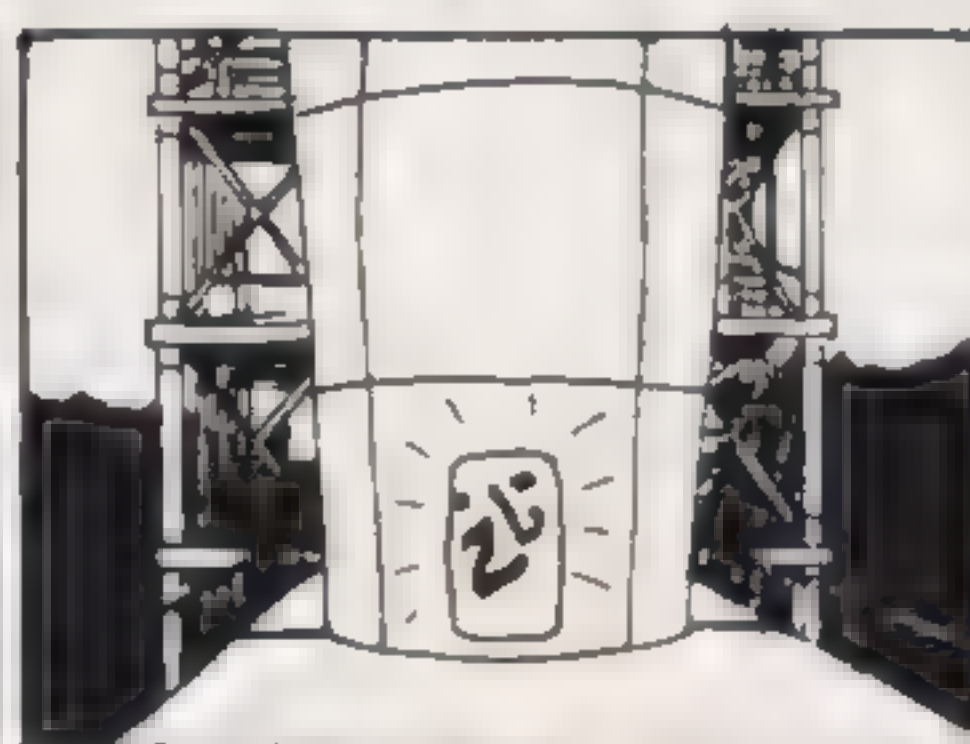
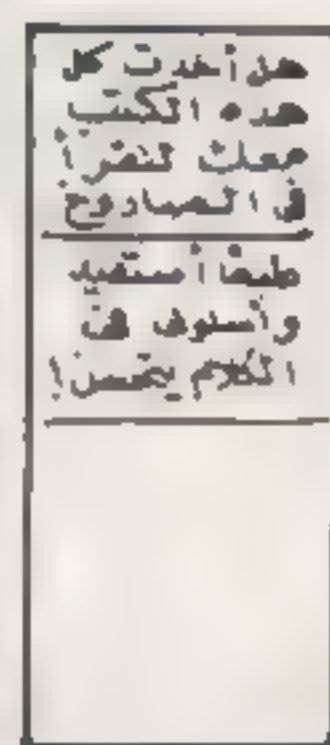
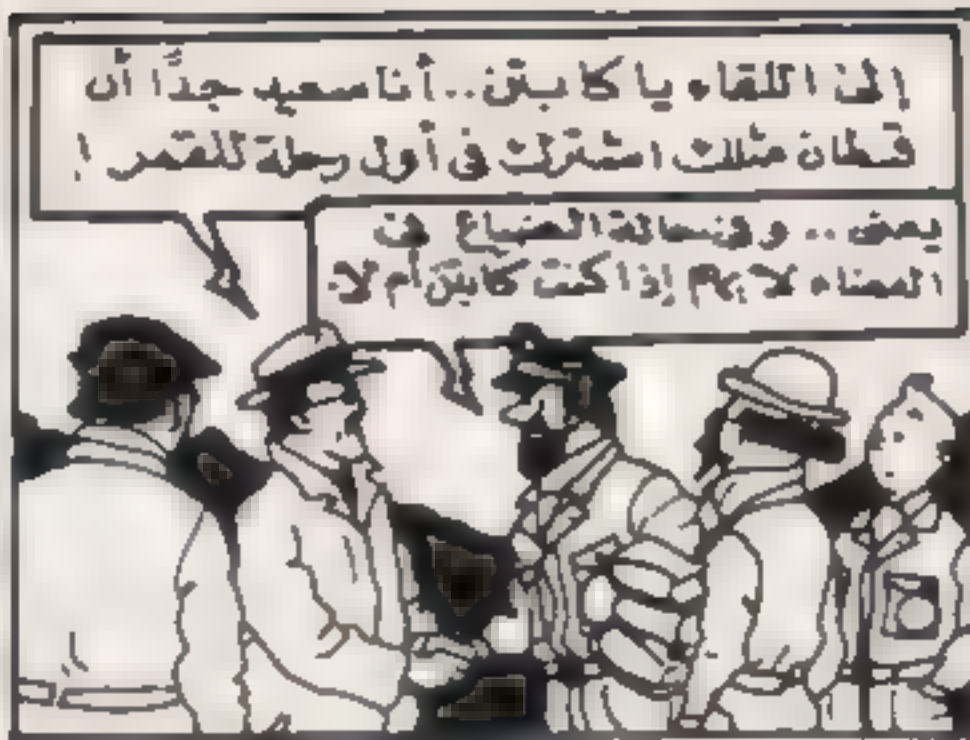


ونيد محمد عطية
العنوان : ٦٦ شارع محمود لطاير
حلوان - القاهرة . الهواية : المراسلة
السباحة . رقم البطاقة : ٢٤١٤ .

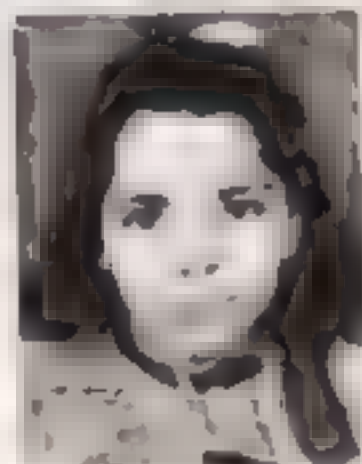


هواة المراسلة
صافيهاز عبد الغني احمد
العنوان : ٢ شارع منير الجلالى - مساكن
ابديال - ارض ابو واقية - شبرا .
الهواية : الرسم - الموسيقى - القراءة .
رقم البطاقة : ٠٠١٥ .

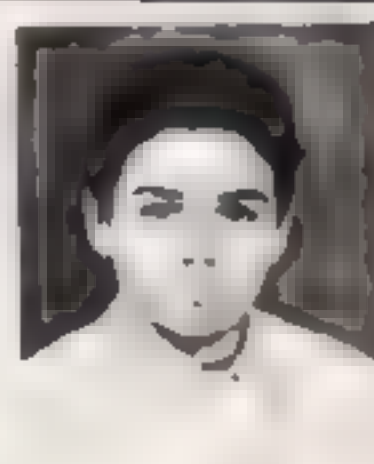




دنيا السيد أحمد
العنوان : ٥٥ شارع شعاعة رشوان
العمروانية خريبة - جيزة - الهواية :
سماع الموسيقى - القراءة - الصحافة
رقم البطاقة : ١٧٧٥



هواة المراسلة
محمد فتحي عبد السمير
العنوان : مساكن ابواء الشراية .
بلوك ١ مدخل ٢ شقة ١٨ .



موندريال ٩٤ الأمريكي

هل تتحقق الأحلام الأفريقية ؟ وهل يلوح إيمانويل
بنقبة هذاف كأس العالم ١٩٩٤ ؟



تامر محمد هادي

ب : ٢٣٧١

المعزة - الجيزة

تشهد الولايات المتحدة الأمريكية حاليا أروع بطولات كرة القدم على الإطلاق وهي بطولة كأس العالم التي بدأت أولى دوراتها عام ١٩٣٠ .. وأهم ما يترقبه المشاهد ، هو دخول الكرة المرمي ، واهتزاز الشباك .

إنها أعلى لحظة يستمتع بها المشاهد .. لحظة احتضان الشباك لكرة مسجلة هدفا بهدف له الجماهير .

كل زغرودة .. بهدف

وللمباريات دائما حكاوي ممتعة مع الأهداف ، نحكي لكم بعضا منها ، ففي موندريال (إيطاليا ٩٠) شهدت الجماهير أقل نسبة أهداف في تاريخ كأس العالم ، فلم تهتز شباك الفرق إلا ١١٥ مرة فقط في ٥٢ مباراة بنسبة ٢,٢١ هدف لكل مباراة ، وهي أقل من موندريال (المكسيك ٨٦) التي شهدت ١٣٢ هدفا ، وموندريال (أسبانيا ٨٢) التي زخرت فيها الشباك ١٤٦ مرة ، كل زغرودة بهدف .

الدورتان .. المكسيك ٨٦ ، وإيطاليا ٩٠ ، اشترك فيهما ٥٢ فريقا ..

ومن طرائف الأرقام في عالم الأهداف ، سجل التاريخ فوز فرنسا على أوروغواي ٧ - ٣ عام ١٩٦٢ ووصول عدد الأهداف في إحدى الدورات إلى ١٤٠

مراسل للصبر الصغير الناشيء



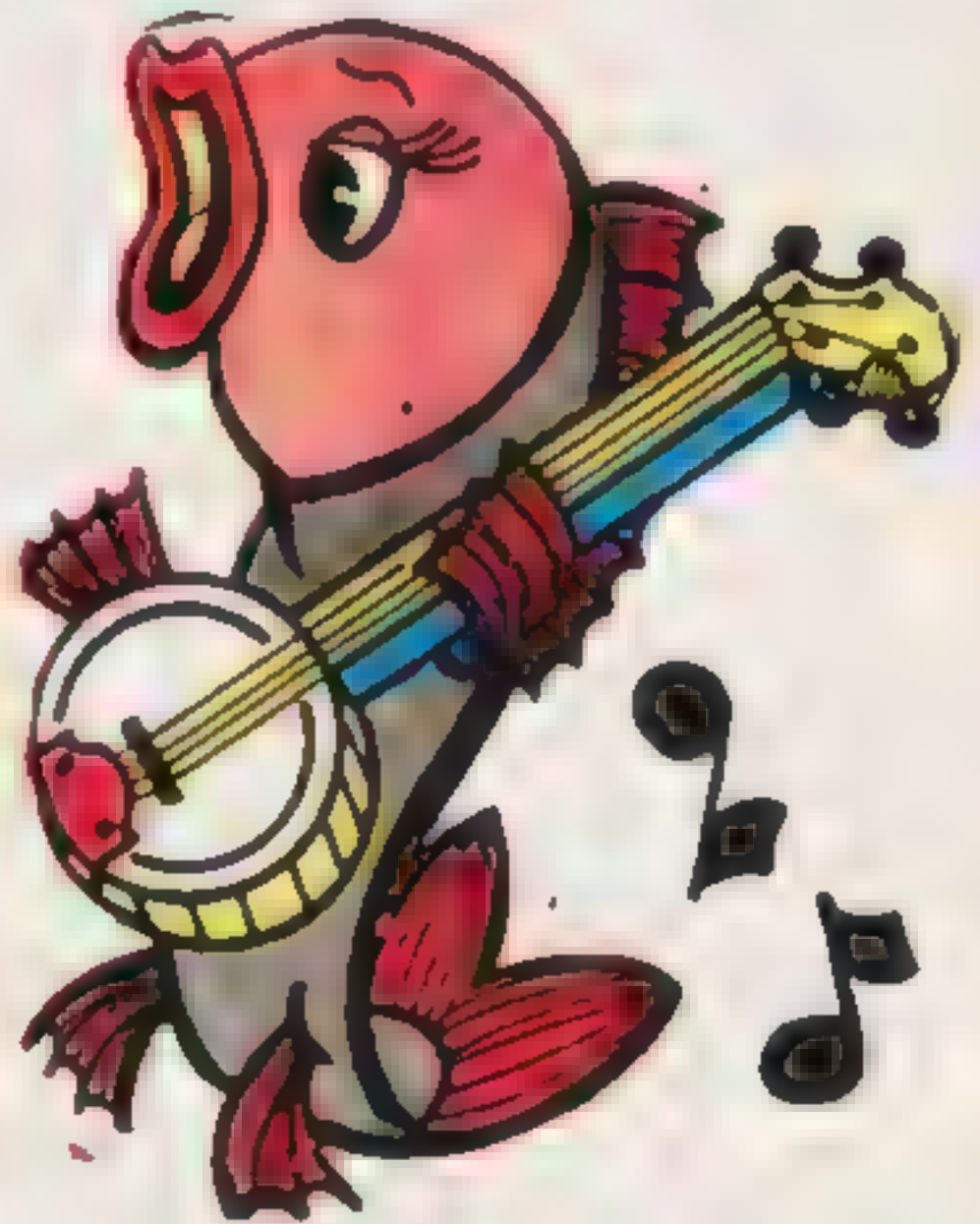
الأمل



مهر مطمان حسن

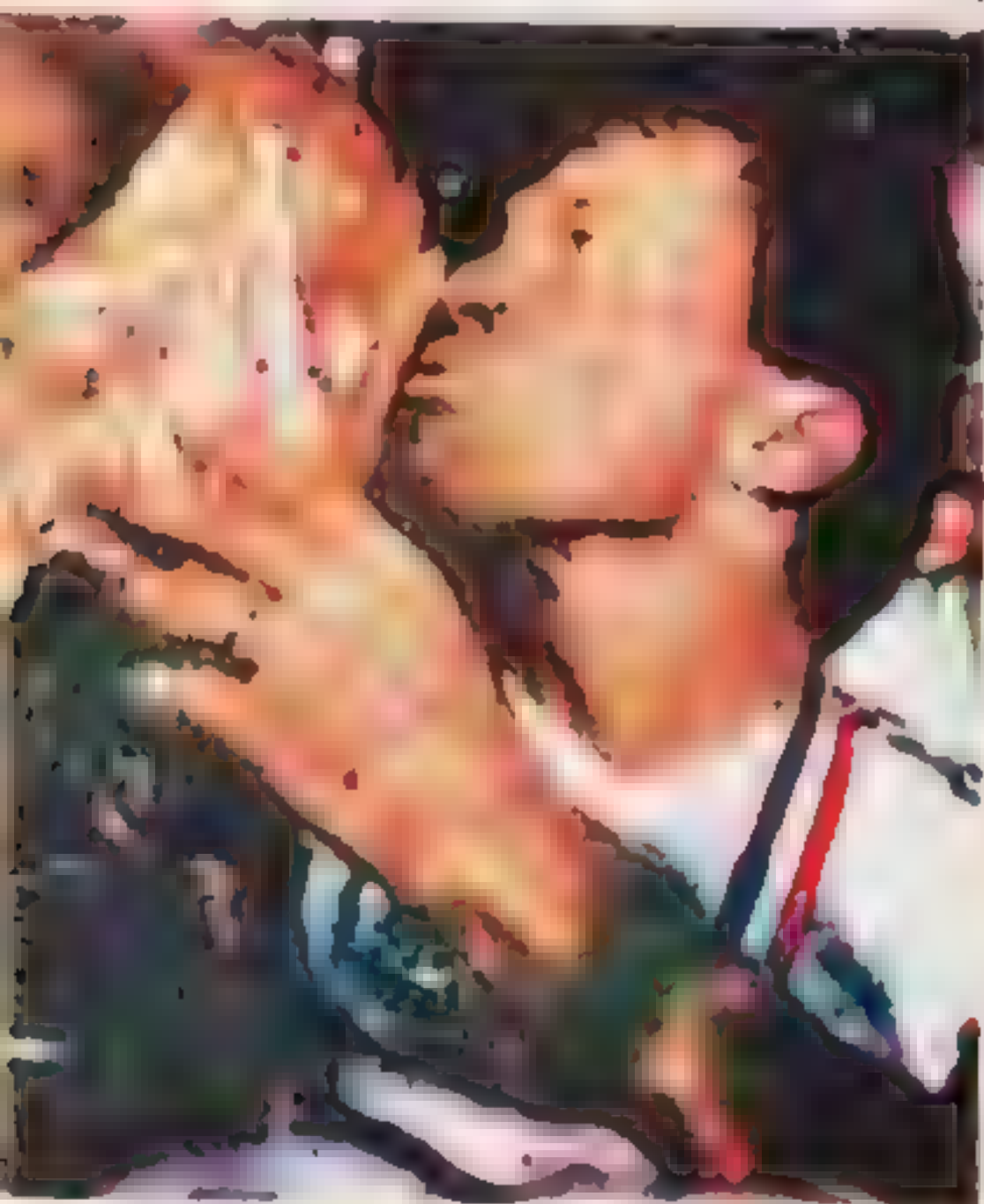
ب - ١٩٢٧

المعادي - القاهرة



إذا انتزعنا سمكة صغيرة من الماء ، وألقينا بها في قلب صحراء قاحلة سيبقى لديها الأمل في أن تنظر السماء ، فتحبها .

الخلاصة : فلا نحب السمكة بلا ماء .. ولكنها لن نحبها بلا أمل .



وحكاوي عن كأس العالم

هدف في ٢٦ مباراة ، أي أن نسبة التسجيل كانت ٥,٢٨ هدفا لكل مباراة ، وهي نسبة عالية للغاية.

سيكلاتشي آخر الهدافين

بالرغم من فوز ألمانيا بالكأس للمرة الثالثة في مونديال (إيطاليا ٩٠) إلا أن الهداف كان إيطاليا ، وهو سيكلاتشي ، الذي أحرز ٩ أهداف ، بينما أحرز ميلا الأسد الكامبوني ٤ أهداف في نفس الدورة وكان يهدف هدف كأس العالم لو استمرت الكامبوني في الفوز.



حكاية ايمانويل ماركو الزمالك

يمثل الفريق في مونديال ٩٤ كل من : الكامبوني ونيجيريا ، ومثلما تلحق الكامبوني ميلا المعجوز في الدورة السابقة ،

فتوقع أن يبرز في هذه الدورة رشيد ياكوبي وايمانويل من نيجيريا.

وايمانويل كما يعرف متابعي كرة القدم المصرية ، هو أبرز لاعبي الزمالك في المراسم الماضية ، وهو لاعب موهوب بالظرة منذ نعومة أظفاره .. بدأ اللعب في سن ٧ سنوات بالمدرسة الابتدائية بلاجوس (عاصمة نيجيريا) ثم انضم إلى نادي (تشارلز بيكر) وصورة ١٨ عاما ، ثم نادي (جولوس بيجا) الذي يوجه لنادي الزمالك المصري فأصبح أهم هدافيه بفضل تحركاته الخطيرة وامكانياته العالية.

ايمانويل .. هل يركب قطار الرحيل ؟

وفي بطولة الأمم الأفريقية الأخيرة تألق ايمانويل ، وأحرز هدف في فوز بلاده في المباراة النهائية على زامبيا ، ويتوقع له النجم النيجيري ، رشيد ياكوبي ، مستقبل باهر خاصة أنه لم يتجاوز عمره ٢٣ عاما

وأخر أخبار ايمانويل أنه يلعب الآن بين عدة عروض احتراف من بعض الأندية العالمية منها (دويسبرج الألماني ، نيو شاتيل السويسري ، واتحاد جدة السعودي).

فهل يلعب ولاعبا .. أم يبقى في الزمالك ؟! هذا ما سوف يجيب عليه بنفسه بعد انتهاء موسم كأس العالم (أمريكا ٩٤).

هل يفوز ايمانويل بلقب هداف كأس العالم ٩٤ ، ثم يرتدي لائحة الزمالك مرة أخرى .. يا ترى ما مستقبله بعد مونديال ٩٤



● ايمانويل ●

ماتئوس قائد القاطرات الألمانية

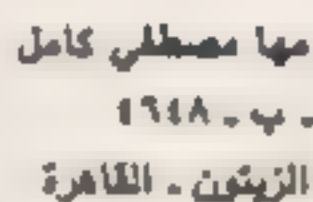
أن تكون قائد وحقق صكوك وهيكلي في الوقت نفسه ، فهذا ليس سهلا ، بل من الصعب أن تجمع هذه الصفات في لاعب واحد لكن هذا رأي نقاد الرياضة في القاطرة البشرية الألمانية ، لوثر ماتئوس ، لاعب فريق الألماني الملقب بـ ، فريق الدبابات ، ، وأجسموا أنه بعد العقل لمفكر والقائد المحك للمنتخب الألماني ، ويصله الشهرة بأنه إلهي علامات كرة القدم الأوروبية والعالمية

بشارك ، ماتئوس ، في مونديال أمريكا ٩٤ للمرة الرابعة على التوالي ، وهو بعد أنجاز فريد من نوعه ، وقاد الفريق للوصول إلى المباراة النهائية في المرات الثلاث ، احتل خلالها الفريق الألماني المركز الثاني في دورتي أسبانيا ٨٢ بعد هزيمة ألمانيا من إيطاليا ، وفي عام ١٩٨٦ بالمكسيك فازت الأرجنتين بالبطولة

وفي مونديال إيطاليا ٩٠ ، وفي المرة الثالثة الذي قاد فيها ألمانيا ، وحصل كأس العالم بعد الفوز على الأرجنتين في المباراة النهائية عصره ٢٣ عاما ، وقد لعب ضمن صفوف ، بايرن ميونخ ، الألماني ، وحقق خلالها بطولة الدوري الألماني أعوام ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، وانتقل بعد ذلك للعب ضمن فريق ، التريملان ، الإيطالي ، وحصل خلالها على كأس إيطاليا عام ١٩٨٩ ، وكأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩١ ، وأخيرا الانجاز الكبير بفوز منتخب ألمانيا بكأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا

صرح ، ماتئوس ، بأنه مصمم ومتحمس جدا للحصول على كأس العالم ٩٤ ، وحمله للمرة الثانية على التوالي لتكون خيرا لختم لعباته بكرة .. فهل سيتحقق أمل ماتئوس في الحصول على الكأس ؟

بابا عبد ۵۰۰



كم كنت في غاية السعادة حينما
طالعت صورة أبي في مجلة سمير،
الحبشية، وهو يتسلم كتاب «سيناء»
للكاتب جمال حمدان، وإن تصدقوا
أن هذا الكتاب كان من أهم مصادر
سعادتي شخصياً، فقد وعدنا والذي
المميز بزيارة خاصة إلى أرض
الفيروز، «سيناء» لو أتممت قراءة هذا
الكتاب.

احمد عبد المقوم
پکر - ب ۲۴۸۰
- عین شمس

زائر عارضه



● **هوايات تمارسها الآن ؟**
- أرعى حديقتي بنفسي ،
وأهوى تربية طيور الزينة ،
والقراءة .

● أول عمل فني قدمته للناس ؟
- المصمم التليفزيوني
الضحية .

● وأخـر عمل قـدمته ؟
 - مسرحية : يا حبك يا مجرم .
 - لو لم تكن فنانا لـسـمـنـت أن
 تكون :
 - فنان .

● هل تتابع مجلة سمير، وما رأيك فيها؟
 . لسوء الحظ لم أكن أتابعها بانتظام، ولكن الأعداء التي طالعتها تؤكد أنها مجلة طريفة، مليئة بالمعلومات القيمة.



سمر سامي عزيز
- پ ۳۸۶۹
بنا - القنوية

فناننا الكومسودي الرابع
عبدالمعزم مدهولي، التقيت به في
أحد الاستوديوهات، وكان لي معه
هذه اللقاء السريع جداً، سأنته:
اسمك في شهادة الميلاد أو
البطاقة الشخصية ؟

- اسمي عبدالمنعم مدهوني
حسن، متزوج، ولي من الأبناء
ثلاثة.

● متى كانت الهداية الفنية؟
كنت في المرحلة الابتدائية،
حينما بدأت تتأكد لدي ملامح
هواية التمثيل.

● ماهی أشهر أعمالك فی :

- التليفزيون: بابا عبد.
- المسرح: مطار الحب.
- السينما: مولد بادنبا.

● ماهو العمل الفني الذي نعتز به ولا ننساه؟

- كل أعمالى اعتز بها لأننى
قدمتها بعد القتال.

● أمنية معلومتها ولم تتحقق حتى الآن؟

.. أحمده الله تعالى .. فكل ما
تمنيته تحقق ..



المستدرة مراميل الفخار
الصحنين الناشية

البيانات المطلوبة :

مطهر

— 2 —

عمر اہل

الناشر:

— — — — —

— — — — —

— — — — —

*

— — — — —

فرجو نقل
بيانات الاستمارة
على ورقة وتكتب
بياناتك كاملة
وترسلها مع
٢ صور لتحصل
على بطاقة مراسل
سمير الصحفي
الغاشي.



كتاب سيناء.. فألهنا رحلة إلى أرض الفيروز

نشكركم، واليكم هذه الفكرة عن
الزعيم مصطفى كامل .
مصطفى كامل :

زعيم وطني حارب الإستعمار
الإنجليزي بقلمه، وصحته.

ولد بالقاهرة، وتعلم بها حتى أتم
دراسته في مدرسة الحقوق، ولم يكتف
بهذا القدر، وإنما سافر إلى فرنسا
لاستكمال دراسته هناك .

أسس مصطفى كامل جريدة اللواء
لنشر على صفحاتها انتهاكات
الإستعمار الإنجليزي للوطن، كما أنه

أسس الحزب الوطني بهدف تنظيم
جهود الوطنيين في الدفاع عن
قضية الإستقلال .

مات مصطفى كامل في ريعان
شبابه فبكاه الشعب المصري كما
لم يبك أحدا قبله



والد للمراسلة مها والمراسل
محمد مصطفى كامل

من تعلم لغة فتوم

احترت والله مع اللغة الانجليزية، واحترت مع مذاكرتها،



● مراسلتنا بنصت لنصيحة الأستاذ: محمد سيد هوسى «مدرس اللغة الانجليزية» ●

وكلماتها الصعبة.. ولأبعد عن نفسي هذه
العبرة توجهت إلى الأستاذ: محمد سيد هوسى،
مدرس أول اللغة الانجليزية بمدرسة اليوم
الاعدادية، ومأنته مستفسرا..

● استاذي العزيز.. لماذا نتعلم اللغة
الانجليزية ؟

.. ألم تسمع بالقول الشهير.. «من تعلم لغة
قوم أمن شرفه».

● إذن.. لماذا نتصح تلاميذ الانجليزية ؟
.. الصبر والمثابرة، والاطلاع الدائم، والقراءة
المستمرة، وحب اللغة لكي تحب.

وجاهات الاجازة

الاجازة متعة.. فما
أجملها..

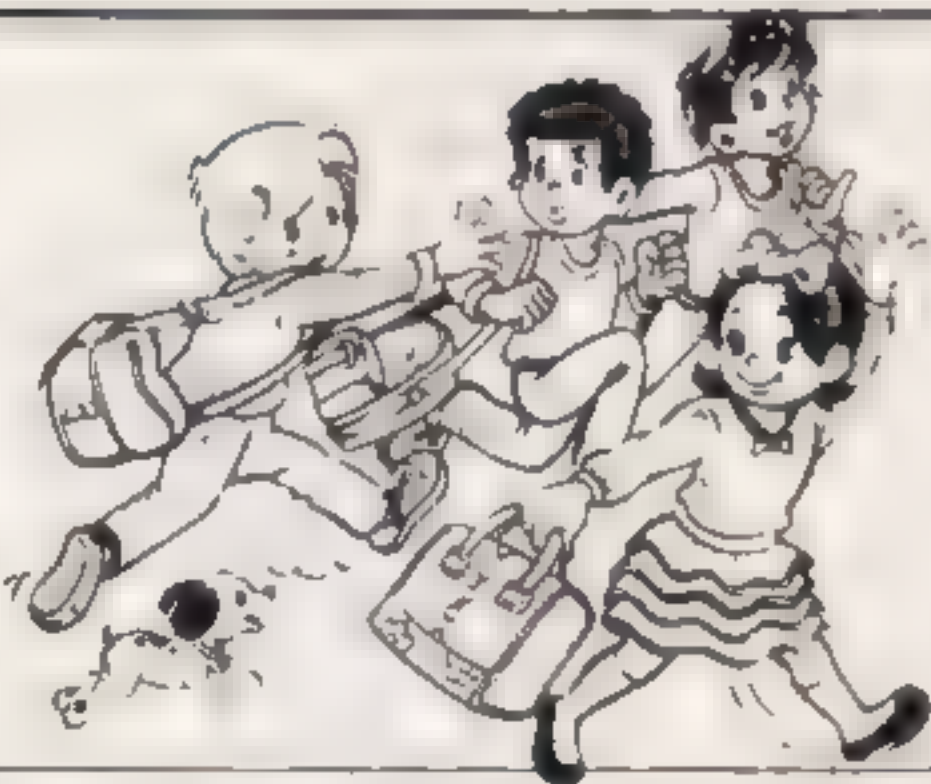
أخيرا جاءت
الاجازة بعد عام مليء
بالمذاكرة، والتحصيل،
والامتحانات، فما أهلي
الراحة بعد العناء.. وما



حسام ابراهيم قطب
- ب - ٤٤٤١
ارض شريف -
القاهرة

أهلي الاجازة بعد النجاح - والسؤال الذي يطرح نفسه الآن:
ماذا ستفعل عزيزي القاري.. في الاجازة؟ وماهي خطة
لاستغلال أيامها وشهورها أفضل استغلال يعود عليك بالنفع
والمتعة أيضا؟

في رأيي الشخصي بأننا يجب أن نلعب في الاجازة،
ونروح عن أنفسنا حتى يقن من يرانا أننا لانحب إلا اللعب.
وان لمارس هواياتنا المحببة، والمطبوعة في نفس الوقت
كالقراءة مثلا حتى يقن من يرانا أننا لانتهي اللعب.. مجرد
وجهة نظرا



أما قاريء سمير المثقف فنصيحتي إليه أن .. استثمر وقتك
أفضل استثمار في ارتداد المكتبات للقراءة، وغذي عقلك بما
فيها من معلومات، فالمقل هو زينة الانسان. فإذا لم تكن -
عزيزي القاريء- حددت خطتك لقضاء الاجازة فاسمع نصيحتي
لتكون «قاريء سمير المثقف الواعي».

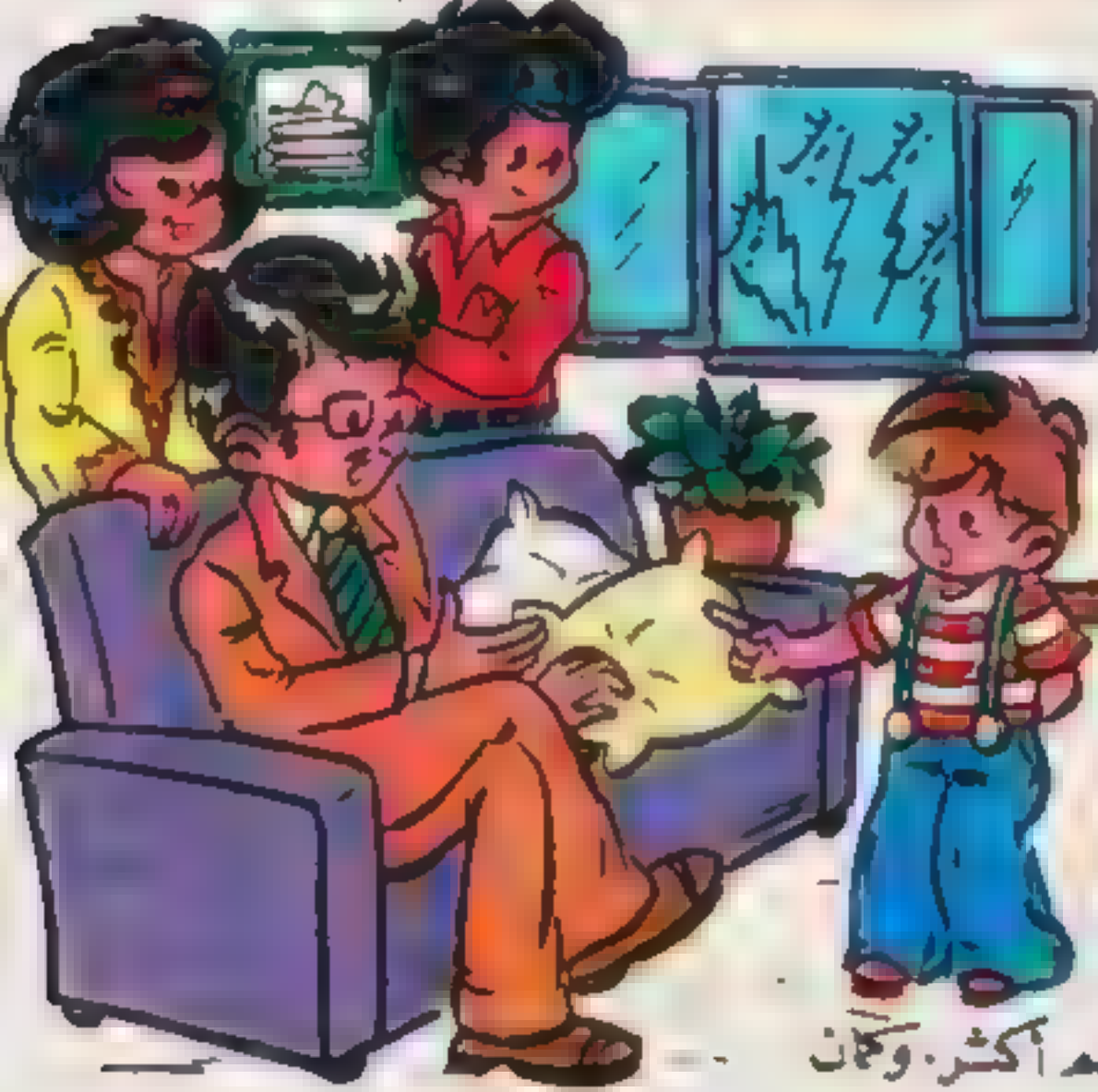
موند يال ٠٠٩٤ ذكرني بحدث كروي هام.

مذكرات عصام



ولست أدري كيف نسيت أسجل في مذكراتي
يوم لا ينسى من أيام حياتي .. كان يوم الجمعة
(وأكيد كل الناس مشجعي الكرة فأكريه) ..
وكان عندي مشاريع كثيرة وعروض مغربية ، منها
دعوة للسينما مع أولاد خالتي ، والغداء عند عمتي ، وتمارين
في النادي (دخلت فريق الميني باسكت) وبعد ما رجعت
وصلت الجمعة مع فريقي ، وعن إذناكم يا جماعة ،

عندي غداء رسمي ، ورق عنب من ألى قلبك يحبه يا أيمن ، وأخاف أخذك معايا
أظلم أولاد عمتي .. (الظريف أن أيمن لا تغضبه هذه الدعابات إلا نادرا) ..



وطلعت بيتنا وموكب العائلة الكريمة
استعد للخروج ، أنا سمعت كلاكس
بليب .. بليب .. دي عربية أشرف أخوياسر
صباحي ، وبصيت لهم من البلكونة ، ولأني
أكثر من ٢٠ رأس مطلة من شبابيك عربية
أشرف ، رصهم بمهارة يحسد عليها وكان
رفع عليها علم مصر ، وفي الحال فهمت
إنهم رايعين النادي يتفرجوا على مباراة
مصر وكينيا .. بالطبع الفكرة مغربية (أكثر
من ورق العنب وما تزعلش يا عمتي .. الحق
لازم يقال ، ولأني أحب مصر ، وأحب الكرة
والهبيسة والزمبليطة تحمست أروح معاهم أكثر .. وكان

لأني واثق إن العمة ابكل طيبة وكرم ، ممكن تحجز لي طبق خاص فيه نصيب الأسد
من ورق العنب وخلافه ... وجاء دور إقناع بابا .. والمسألة ليست سهلة كما يبدو
لأول وهلة .. والسيد الوالد علشان يوافق على فكرة فجائية من هذا النوع أخذ
ساعة يسألني : " مين بيسوق العربية ؟ " .. وبيسوق كويس أولاد ؟ " .. طبعا .. ده أشرف أخو
ياسر الكبير ! " .. وطبعا سألني : وعنده رخصة ؟ " .. بيمشي على سرعة كام ؟
هو يسأل ، وأنا قلبى دق من الخوف إنه يطلع ف

دماغهم يروحوا من غيري ، وبليب .. بليب .. بليب ..
كلاكس إزعاج واستعجال من جانب فرقة المهرجين ،
وأخيرا متحنى الوالد التصريح ..

ومن حماسي قفزت كل ٣ سلا لمعا .. وقف قفزة
كان ممكن أنزل فتافيت (زى السكر السنترفيش ، لكن
جت سليمة !!) .. وتحركت مبروكة .. (العربية اسمها
كده) .. هي انطلقت ، وإحنا انطلقت حناجرنا تردد
التهافت والأغنيات ، وبلا دي .. بلا دي .. وتعيش مصر



لغاية ما وصلنا بالقرب من نادى الزمالك، وتنفسنا الصعداء علشان الأميرة مبروكة طلعت ذوق وما عملتش عملها كالعادة ونامت بطايرتها أو عجنها ووصلناها زق- وبما أن الزحام شديد، اتفقنا لو واحد منا تاه عن المجموعة يروح ينتظرنا عند العربية، وطيران على المدرجات - الفريق المنافس من السمر العمالقة، ولا واحد من الفريق أعرف اسمه، كلهم آخرهم واو.. واو ده اللى قدرت ألقطه بأذنى الموسيقى، ولا يهمنى فى كثير أو قليل معرفة أسمائهم، إنما يهمنى أعرف إن مصر بتلعب، وأنها لازم تكسب.. ونزل فريق مصر يحمل العلم، والناس صفقوا وغتوا، وكان منظرا رائعا -

ودمعت عيني، وقاض حماس الجماهير بعد الجول الأول، لازم مصر تكسب -

وفعلنا ده اللى حصل، والأهداف ملعوبة حلوة - وبدأنا رحلة العودة -

وعملتها مبروكة"، ولكن بذوق، حيث أنها توقفت على ناصية

شارعنا.. وجريت ومعايا أشرف ونادينا

لا سعلى أحمد"، وبشهادة ساعدنا فى إنه

جيد الحياة مبروكة" لتكمل الجميل إلى

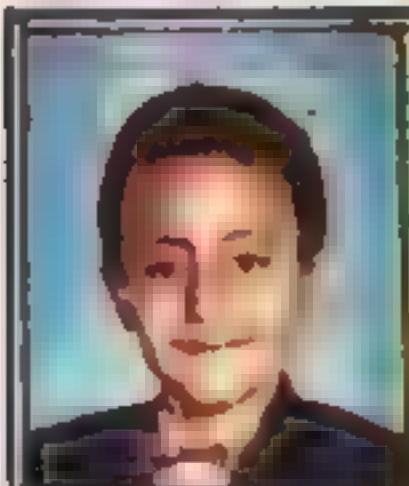
جراجها تحت بيت صاحبى ياسر - وطلعت

بيتنا وأنا فى ضاية التعب، وبعد ما أخذت

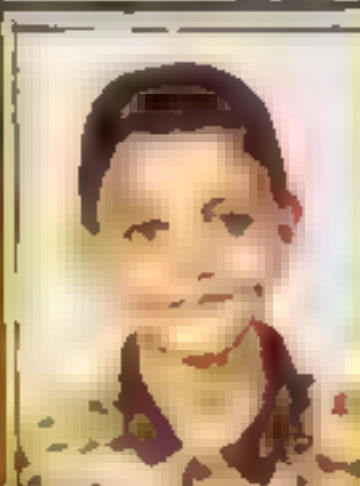
حماما سريعا شعرت بألم فى حلقى، وما أن وضعت

أسى على المائدة، بدأت أكل رز مع

ملايكة اللى زعم، عصام



صديقنا العزيز أسامة، بصارحنا بأن سر تفوقه هو حببه للقراءة، هوايته الأولى، والهواية الكبرى: الرسم وأمنيته أن يرى الشجر الأخضر فى كل مكان تشكبه الهواء، وتذرع الشارع بالورد لنجعل الحياة



أول الأوائىل

صديقنا الفاني أحمد على حسن على الأول على مدرسة الطلي المنطقية، أعلن لها نجاحه لوالديه وأسرته، وكنا أول من يركب بهم هذا التما الصعد لتشاركتهم الفرحة ألك مبروك وان شا الله بالما التفرق

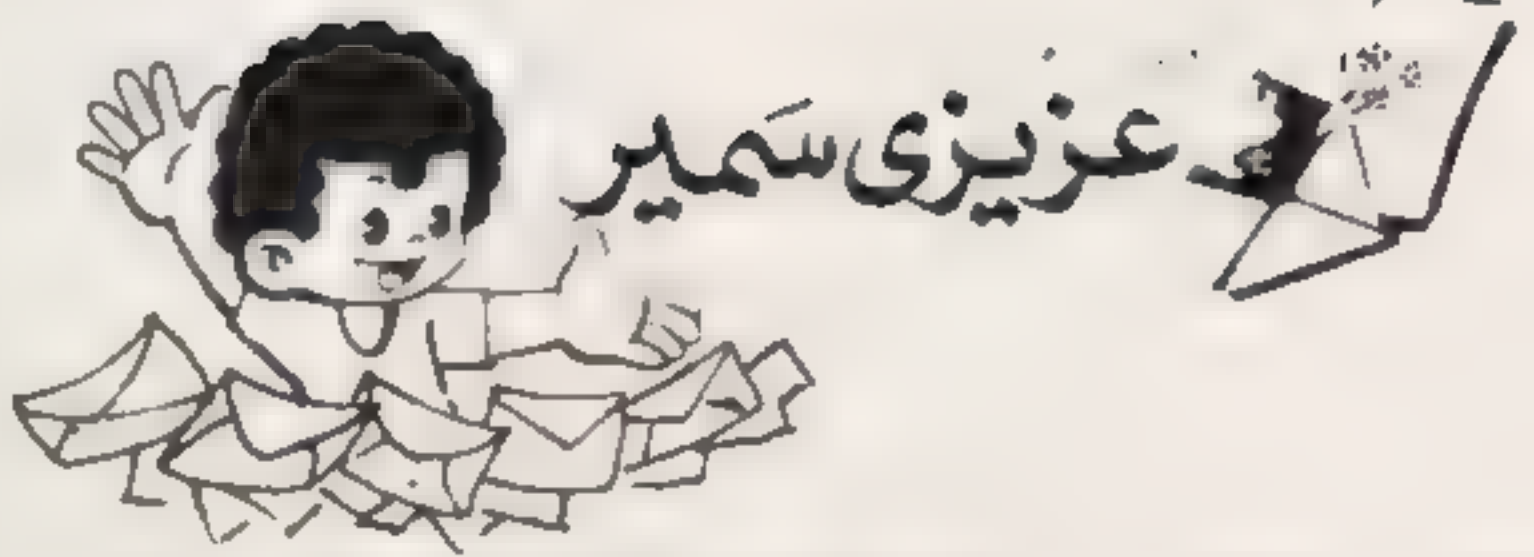


أسوان ..



سامح عبد الرزق
- ب ٢٢٠٤
بولاق الدكرور - الجيزة

أسوان يا بلد المروج الساحرة
كم كنت للمحروم أرض مغام
كم كنت للمظلوم أرض هائلة
ترسين حب الناس في العطاء
كم كنت للمحروم أرض هامة
تلاتين ثمر الأرض مأكلا ووفاء
إني أنا ابن الطبيعة والصفاء
ها أنا قلبي لك منبت وسقاء
فحبك كامن في الصدور أما
العمل فهو الباقي ينشر الضياء



معلوماتك



أحمد محمد عبد ربه
- ب ٤٨٥٧
١٥ مايو - القاهرة



- ابتكرت شركة انجليزية ،
دراجة مزدوجة للسباق ، يركبها
راكبان ، كل منهما وجهه لوجه
الأخر .
- نشرت صحيفة أمريكية
محلية ، رسالة ، مرسلة الى بريد
القراء ، تتكون من ٢٥ ألفا ،
٥١٣ كلمة ، دون أن تحذف منها
أى كلمة .
- أصدر الرئيس ١٩ ، ملك
فرنسا ، عام ١٨٧٥ ، قانونا
يلغى بأن تكون جميع مناديل
اليد مربعة الشكل .



عالم الطير والحيوان



هشام السيد محمود
- ب ٩٠٠٥
الزيتون - القاهرة



- الضفدعة لا تستطيع التنفس
وفيها مفتوح وإذا فتحته بقوة ماتت
مفتتكة .
- البهائم الطائر الوحيد الذى
يستطيع أن يحرك منقاره لأعلى
ولأسفل ، أما بقية الطيور فلا
تستطيع .
- البومة لا تستطيع تحريك
عينها ، لكنها تستطيع تحريك
رأسها بسهولة فى كل اتجاه .

نبضك منتظم

محمد عبد القادر خليل
مدينة نصر - القاهرة

- الطبيب : إطمئن تماما .
- نبضك منتظم :
- المريض طمعا منتظم .. طالما
انك تضع يدك على ساعتى .



بلد المروج الساحرة



ذكاء



ناصر عبد العزيز ابراهيم

- ب ١٤٦٠

وفاق الضر - امبابه - الجيزة



بعث السلطان «محمود الفرتوى» رسالة الى الخليفة «القادر بالله» يهدده فيها بخراب بغداد، وأنه سيحمل تراب بغداد الى «غزنة» على القيلة ..

فرد عليه الخليفة «القادر بالله» برسالة كتب فيها كلمة واحدة هي «ألم» ..

تعبير السلطان «محمود» وعلماؤه في فهم الرسالة ، وجمعوا سور القرآن التي تبدأ بحروف « ا ل م » ، لكن دون جدوى ..

وكان من جملة كتاب السلطان شاب لم يعا به ، فاستأذن بحل لغز هذه الرسالة ، فأذن له السلطان ..

فقال : ألم تهدده بأنه ستحمل تراب بغداد على القيلة ؟

قال : نعم !

قال : .. لقد كتب لك بذكرك بأصحاب القيل ، وما حدث لهم من الهلاك والدمار ، ألم تركب فعل ربك بأصحاب القيل ، فاستحسن السلطان جواب هذا الشاب ، وأمر له بجائزة ، وقربه اليه ..

سمور حبيب الملايين



هند محمود احمد

- ب ٢٥٧٤

دار السلام - القاهرة

سمور مجلة الحلون

وشخصيات خيالية

بتقرأها دينا وصايرين

ويحكوا لبيبة

وكل حد ياروح على عين

عند يانع الجرائد ..

وطبعا عارفين النية



عين الأرنب



محمود احمد محمد

- ب ١٣٨٦

الموسكى - القاهرة

الأرنب ليس لعينه جفن ،
ويدلا عنه يوجد غشاء رقيق
يحمى العين عند لومه ، لذا
لا يغمض عينه أبدا ..



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا في ج . م . ج شفع دائما
بقا او بحوالة بريمية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولار . أوروبا
واسيا وأفريقيا : ٥٠ دولار . أمريكا : ٦٠ دولار . باقي دول العالم : ٧٥
دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشفك مصرفى لائى مؤسسة دار الهلال
ويرضى عدم إرسال صلات نقدية بالمزيد

البرلة . القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المستبدل)

صندوق بريد : ٦١ القبة - القاهرة

الرقم البريدى : ١١٥١١ - كفرالشيخ - المصور - القاهرة ج . م . ج

تليفون : ٣٦٢٥٤٠ (٧ خطوط)

فاكس : 3625469 FAX

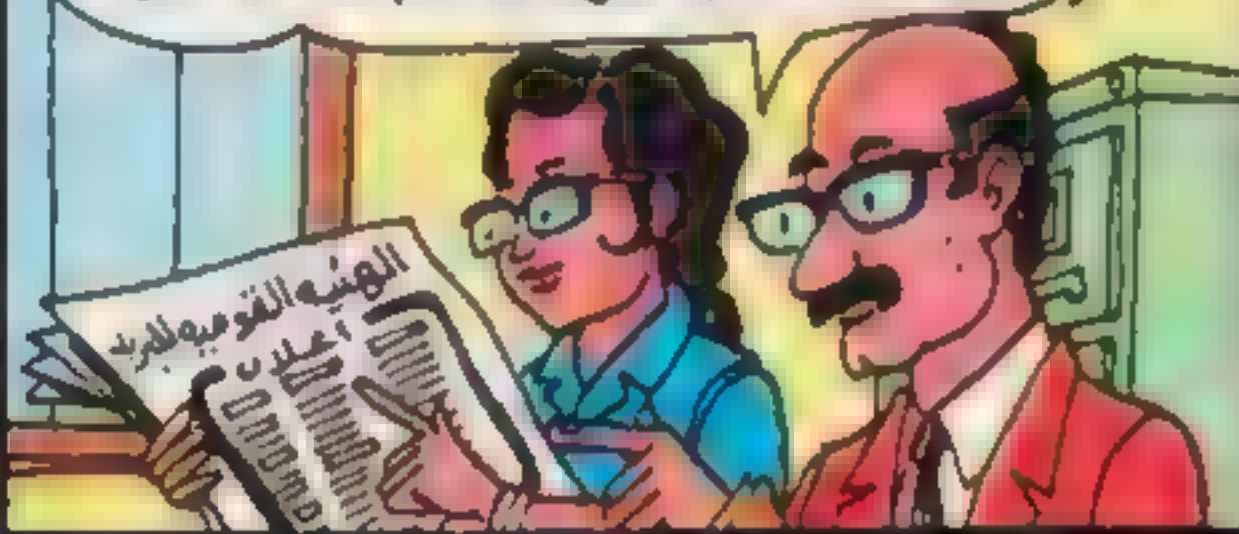
تلكس : 92703 HILAL . U . N

الأجائزة على البحر.. حلوة !!



يا.. دي أرقام سحب جوائز صندوق توفير البريد
إيه ده؟ الرقم الثاني ده رقم دفترى !!

مش معقول.. يعنى فزت بالأجائزة الثانية !!
مبروك.. خذ الجرنال واجرى اقبطر الجائزة!



مشاكل ومواقف كثيرة تحتاج الفلوس..
نعمل إيه؟

مشور هنا، ناس الخط حل ليهم
مشاكلهم.. اقرأ أرقام الجوائز
أرقام تفرح القلب !!



أولاً.. أنا هافتح فى دفتر أنا كمان..

طبعا.. الدفتر له مزايا كثيرة يقدم
جوائز قيمتها ٧٠٠٠٠ جنيه سنوياً منها
٩٠٠٠ جنيه فى

السحب المميز فى شهر
يناير وأكتوبر



هايل يا بابا..
أكيد دي فلوس
جائزة دفتر توفير
البريد!

معاً يا أخبار سارة.. هتروح نقضى
الأجائزة على البحر.. وكمان
هتشتري تلبيت حاجات وحاجات



وصلنا الانقوبيس.. ومعانا فلوس.. وهنقضى
أجائزة صيف سعيدة.. شكراً لله
وشكراً لصندوق توفير البريد، الذى
أسعدنا ويسعد دائماً كل الناس.



وكمان ١٠٠٠٠ جنيه فى السحب العادى الذى
يتم كل شهر ده غير إن حساباته مضمونه
وبتزيد ولا بد من رفع الرصيد إلى عشرة
جنيهات ليكون لكم الحق فى السحب على الجوائز



مع لحنيات
العلاقات العامة بالهيئة القومية للبريد

زعلول افندي

البيان

...والبحر!!

مع إنه جرنال النهارده
ولسه ما
فرينكو وش!



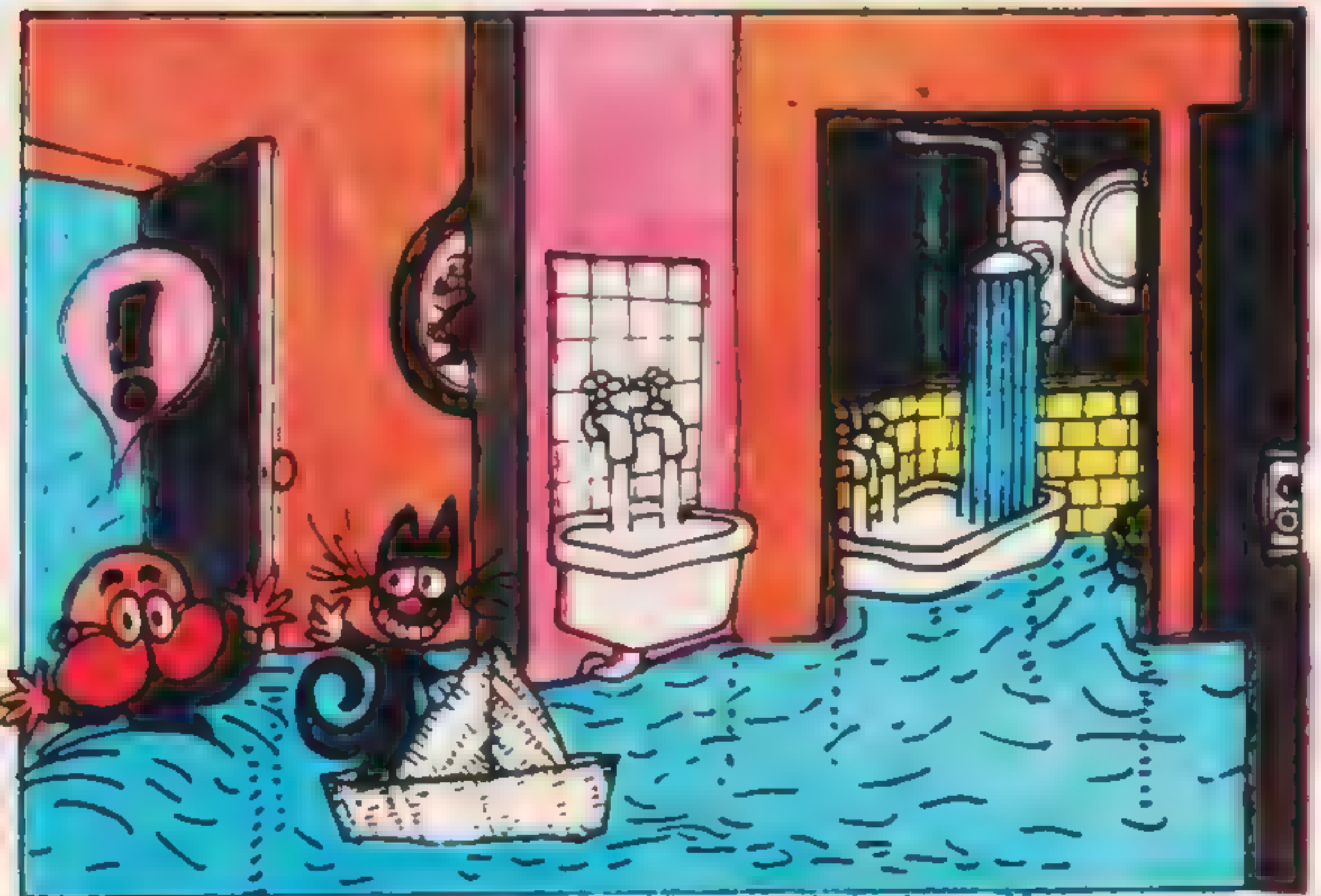
حزاعة طبعاً... هه؟
..طيبه انتظري شوية!



..انتظري في لما أروح أحبيب
تا اكسي يودينا الحتام!



آدي سفينة عليمة أهه
تبقى تركبها في حمام السباحة!



مفكرة تذكارية من هيلث ساينس

1001



كرة شراب ، كرة صوف ، كرة كثر ، لعبة الجميع الكبار والصغار حتى القطط



الفترة الزرقاء والوردية وحياة طويلة حافلة..

سباحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيلة



أيام الطفولة

والصبا .. والشباب،

استقبل الحياة في ، ملته ، يوم ٢٥
نوفمبر ١٨٨١ ، ومنذ طفولته كان يتمتع
بشخصية متميزة .. أحب الرسم بتشجيع
من والده الذي كان يعمل معلما للرسم
في مدرسة الفنون الجميلة ، وقهر نبوغه
لابداعي في معرض أقامته مدرسته وهو
في سن السابعة ، وفي سن الصبا ، سافر
مع أسرته إلى ، برشلونة ، وتدفق
نتاجه الفني الحقيقي وعمره ١٤ سنة ،
بدأت الصحف تنشر صوره ، ومقالات
عنه ، وتشهد بالفنان الشاب

في مدينة النور

سافرائي باريس لأول مرة وعمره ٢٠
عاما .. هناك بدأ أنتاجه بتدفق ،
تناول في أعماله حياة المساكين
الشيعة والهانمين على وجوههم في
شوارع بلا ماي .. وكان اللون الأزرق
أو اللون الغالب على أعماله ليصور
بوضوح من خلاله بؤس هؤلاء المساكين ،
هذه الفترة تسمى الفترة الزرقاء ..

وعلى سفينة الانوار ، أقام مرسمه ،
أعجب كثيرا بشخصيات لاعبي السيرك
المهرجين ورسمهم بأسلوب حساس ..
أعم ودافء واستخدم كثيرا اللون الوردية
بدأت الفترة الوردية في حياته الحافلة
نفي امتدت ٩٢ عاما ..

(أعماله الفنية الجسورة)

أهتم بيكاسو بكل أدوات وأساليب الفن
الجديدة ، وقدم أسلوبا مختلفا وجريئا
وأضاف إلى لوحته قصاصات من ورق
الصحف ، وأفرغ النوتة الموسيقية ، وقطع
من الأقمشة وأقرب الرسائل ، وورق
اللعب ، وتذاكر السينما والمسرح ..
ولصقها بالفراء والصمغ ضمن التصميم
الكلي لكثير من لوحاته ..

بيكاسو لم يعمل عناصر الواقع في
رسمه ، وفي نفس الوقت لم يطلق عليه
أسم رسام واقعي ، لأنه لم يشأ أن تظهر
الأشياء في صوره ، كما نراها في
الواقع .. لكنه أراد أن يصور في لوحاته
ماتخلبه وراءها أحاسيس ومشاعر

الجرنيكا .. أشهر اللوحات

عندما اندلعت الحرب الأهلية
الاسبانية انفلتت في بيكاسو شعورا
وطنيا جارفا ، تعبير عن قسوة
الحرب .. ورسم بيكاسو لوحته
الشهيرة الجرنيكا Guernica بعد هجوم
الطائرات الألمانية على قرية جرنيكا
صباح يوم ٢٦ أبريل ١٩٣٩ وعرضت لأول
مرة في المعرض الدولي في مارس عام
١٩٣٧ ، ثم أرسلها إلى متحف الفن
الحديث في نيويورك خوفا على اللوحة
من دمار الحرب العالمية الثانية ، وحتى
أن تعود إلى أسبانيا بعد زوال حكم
فرانكو ، وعودة الديمقراطية إلى أسبانيا
مرة أخرى ..



الوصية

بالرغم من وصية بيكاسو ، احتدم
النزاع بين المتاحف للفوز بلوحته
، الجرنيكا ، وتدخل الكونجرس الأمريكي ،
وقد تغلبت الوصية ، وعسوة
اللوحة إلى متحف ، البرادو في
العاصمة الأسبانية ، مدريد ، فهي من
حق الشعب الأسباني الذي أنجب فنانه
العظيم : بيكاسو ووصلت
اللوحة الشهيرة إلى المتحف
العريق يوم ١٠ سبتمبر عام ١٩٨١ ،
في فترة الاستعداد للاحتفال بمرور
قرن من الزمان على مولد الفنان
الاسباني الذي قاد حركة الفن مايقرب من
قرن كامل



.. الفنان الأسباني الشهير : بيكاسو ..
.. الجرنيكا .. اللوحة العملاقة التي شغلت العالم
حوالي نصف قرن من الزمان .. وتصوير بشاعة
الحرب ، واللوحه عرضها ٨ أمتار ، وأرتفاعها ٣
أمتار ونصف ، وهي مستقرة الآن في متحف
البرادو ، بالعاصمة الأسبانية مدريد .

سياسة x سياسة



الازمة النووية الكورية

تتشابه الأوضاع السائدة في منطقة الشرق الأوسط، مع الأوضاع الساخنة في شبه الجزيرة الكورية، وحول خط العرض ٣٨ الذي يقسم كوريا الى دولتين في الشمال، وعاصمتها «بيونج يانج» Yang Yang وفي الجنوب وعاصمتها «سول» Seoul، تحتشد قوات عسكرية هائلة.

القتال الضاري

وقصة الصراع والتوتر العسكى في شبه الجزيرة الكورية بدأ منذ عام ١٩٥٠ عندما أعدم الرئيس الكورى «كيم ايل سونج» على شن الحرب ضد الجنوب، وفي ذلك الوقت أعلن أن الهدف هو توحيد شبه الجزيرة الكورية.. واستمرت الحرب الكورية الى عام ١٩٥٣، وبعد ٣ سنوات من القتال الضارى، أسلرت الحرب عن ٤ ملايين قتيل من الجنود ومن المدنيين، بالإضافة للخسائر الأخرى.

مناورات روح الفريق

وبعد ما يزيد على ٤٠ عاما، نشبت معركة بالمدفعية بين الطرفين عبر المنطقة المنزوعة السلاح، وتطورت الأحداث خلال الشهور الأخيرة، بعد أن ارتفع معدل الوجود العسكى الأمريكى في كوريا الجنوبية، وقامت عاصمة كوريا الشمالية بالاحتجاج رسميا على ذلك، وقررت سول عاصمة كوريا الجنوبية توسيع نطاق المناورات العسكرية المشتركة مع أمريكا، وهى المناورات المعروفة باسم «روح الفريق».

الورقة النووية

وتتصاعد الأزمة بعد نشوب الخلاف بين أمريكا، وكوريا الشمالية بسبب الشكوك حول احتمالات الأنشطة النووية، وتوصل كوريا الشمالية الى إنتاج اسلحة نووية، وامتلاك قدرة نووية.. والدلائل تشير الى أنها لا تملك قدرة نووية، وأن كانت تسعى لذلك.



الطبيعة الخلابة في شبه الجزيرة الكورية

لنفسها، وهذه بفرض الحصار على كوريا الشمالية..

وتعارض الصين فرض الحصار، وتعلن أن حل الأزمة، يجب أن يتم بالطرق السلمية، وبلا تهديد، واقترحت روسيا عقد مؤتمر دولى لحل الخلاف النووى، وأعلن وزير خارجية كوريا الشمالية:

-لقد تعودنا على الحصار منذ أعوام.. والأزمة مصطنعة، وكوريا الشمالية لا تنتج أسلحة نووية.

مهمة سلام

ورفعت أمريكا في مالى لاتحصد عليه، وقام الرئيس الأمريكى الأسبق جيمس كارتر برحلة الى شبه الجزيرة الكورية، وصلها بأنها رحلة شخصية، لكن هذا التوقيت بالذات له معناه، فهى مهمة سلام، فالأزمة تهدد بالدلاع صراع عسكى رهيب، ومن غير المعروف كم تطول الحرب اذا نشبت، وكم يكون حجم الخسائر..

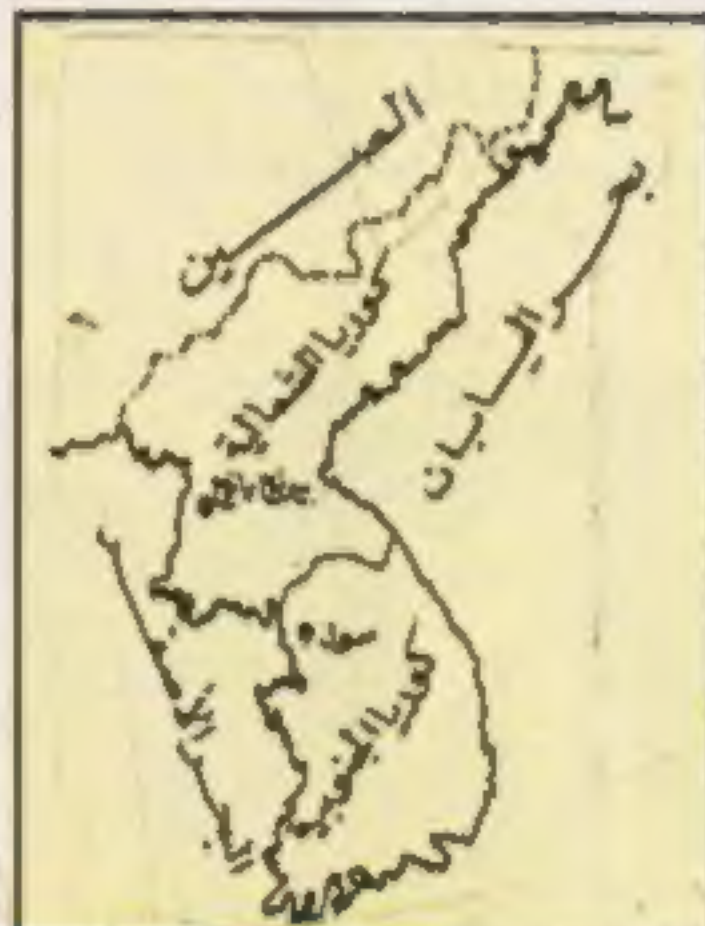
محاربة الاشباح النووية

وتعلن أمريكا أنها تستهدف من موقفيها هذا، منع التشار الاسلحة النووية في مختلف أنحاء العالم، وقد أعلنت حربها على اشباح نووية، وفي نفس الوقت تتجاهل تماما كل ما نشر وأعلن عن نشاطات إسرائيل النووية الموكدة، وامتلاكها لترسانة نووية، وأنها بدأت برنامجها النووى منذ ربع قرن من الزمان.

وبدراة تلعب كوريا الشمالية بالورقة النووية لصالحها في النزاع بين الكوريتين، ولتتسببه العالم ولقت الأنظار لخطورة الأوضاع في شبه الجزيرة الكورية.. وفي البداية وافقت بالسماح لمفتشين تابعين للوكالة الدولية للطاقة الذرية، التفتيش على سبعة مفاعلات ذرية، ثم فجأة منعته من استكمال مهمتهم، ورفضت دخول فرق التفتيش الى المفاعلات التى تم الاتفاق عليها.. ورفضت دخولهم محطة للأبحاث النووية، ومحطة لمعالجة اليورانيوم، وهددت بالانسحاب من معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية N.P.T.

التهديد بفرض الحصار

وهكذا لعبت كوريا الشمالية بأعصاب أمريكا، وتدهور الموقف، ووصل الخلاف الى مجلس الأمن، وأعلن الرئيس كلينتون أن أي عدوان من كوريا الشمالية على كوريا الجنوبية بعد عدوانا على أمريكا



الفرق المشاركة في ١٥ مونديال

من ١٩٣٠ — ١٩٦٦



١ بوستر تذكري

١٩٣٠ : الاوروغواي

الاوروجواي ، الأرجنتين ، الولايات المتحدة ، يوغسلافيا ، شيلي ، البرازيل ، باراجواي ، رومانيا ، فرنسا ، بيرو ، بلجيكا ، بوليفيا ، المكسيك .

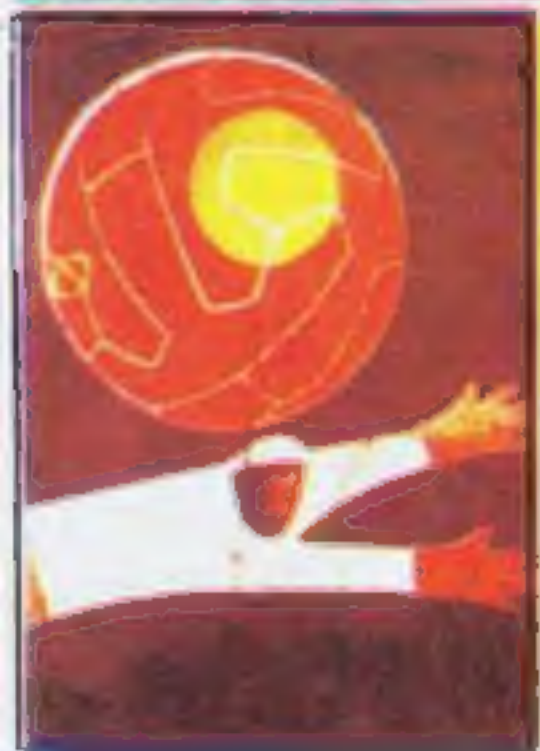
وفي المباراة النهائية وأمام ٩٠,٠٠٠ ألف متفرج تغلبت اوروجواي على الأرجنتين (٢/١) وفازت بأول كأس عالم .



١٩٥٤ : سويسرا

المانيا الغربية ، المجر ، استراليا ، اوروجواي ، سويسرا ، البرازيل ، تشيكوسلوفاكيا ، اسكتلندا كوريا الجنوبية .

وفي هذا المونديال أدهشت ألمانيا الغربية عالم كرة القدم بفوزها على فريق المجر العنيد (٢/٣) بعد مباراة قوية ومثيرة .



١٩٣٤ : إيطاليا

إيطاليا ، تشيكوسلوفاكيا ، ألمانيا ، استراليا ، إسبانيا ، المجر ، السويد ، سويسرا ، الولايات المتحدة ، رومانيا ، فرنسا ، هولندا ، الأرجنتين ، البرازيل ، مصر .

وفي المباراة النهائية بروما وأمام ٤٥,٠٠٠ ألف مشاهد إيطالي انتزع الفريق الإيطالي الانتصار على تشيكوسلوفاكيا (١/٢) وفاز بالكأس .



١٩٥٨ : السويد

البرازيل ، السويد ، ألمانيا الغربية ، ويلز ، الاتحاد السوفيتي ، إيرلندا الشمالية ، يوغسلافيا ، باراجواي ، تشيكوسلوفاكيا ، المجر ، إنجلترا ، الأرجنتين ، اسكتلندا ، استراليا ، المكسيك .

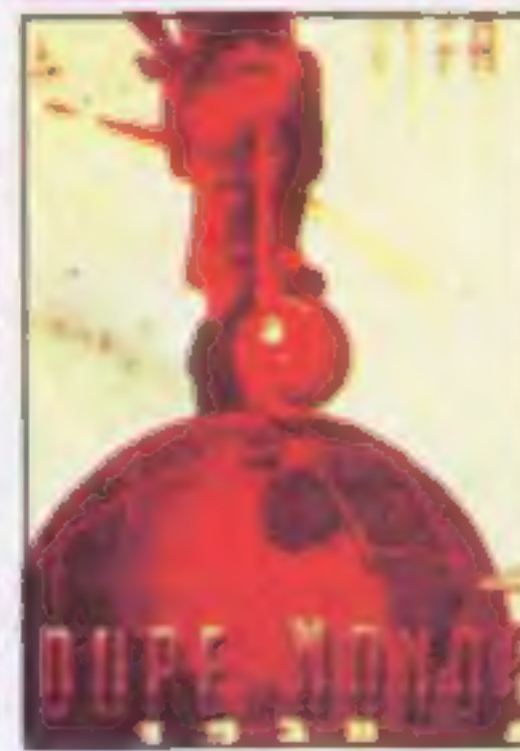
في هذه البطولة سطع نجم الجوهرة السوداء بيليه وبقي فريق «السامبا» يهزوا العالم بفنون كرة القدم وفازوا على السويد صاحب الأرض (٢/٥) وحصلوا على الكأس لأول مرة .



١٩٣٨ : فرنسا

إيطاليا ، المجر ، البرازيل ، السويد ، تشيكوسلوفاكيا ، سويسرا ، كوسا ، فرنسا ، رومانيا ، ألمانيا ، التشيك ، بولندا ، بلجيكا ، الهند ، هولندا .

وفي المباراة النهائية التي أقيمت بباريس استطاع الفريق الإيطالي الاحتفاظ بالكأس بعد تغلبه على الفريق المجري (٢/٤) أمام ٩٠,٠٠٠ ألف متفرج .



١٩٦٢ : شيلي

تشيكوسلوفاكيا ، شيلي ، يوغسلافيا ، ألمانيا الغربية ، المجر ، الاتحاد السوفيتي ، إنجلترا ، إيطاليا ، الأرجنتين ، إسبانيا ، المكسيك ، اوروجواي ، بلغاريا ، كولومبيا ، البرازيل ، سويسرا .

وللمرة الثانية على التوالي حقق فريق البرازيل «السامبا» الفوز بكأس العالم بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق تشيكوسلوفاكيا (١/٣) .



١٩٥٠ : البرازيل

اوروجواي ، إسبانيا ، يوغسلافيا ، سويسرا ، إيطاليا ، إنجلترا ، شيلي ، الولايات المتحدة ، باراجواي ، بوليفيا ، المكسيك .

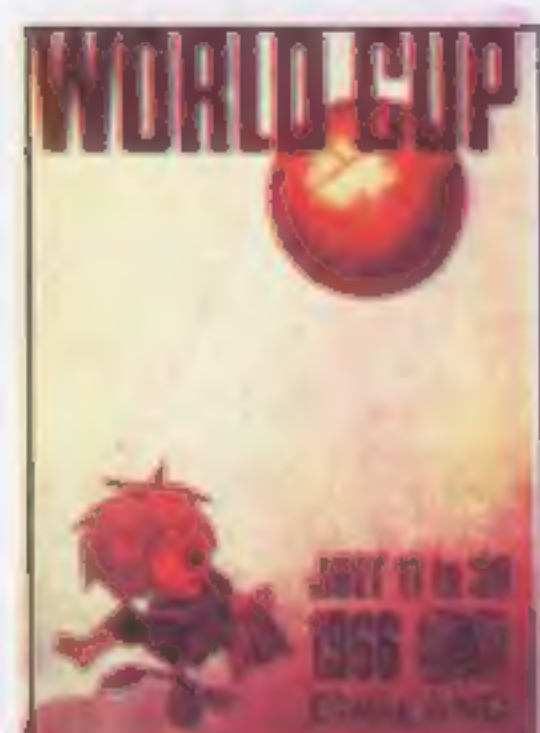
وقد فازت اوروجواي بهذا المونديال بعد أن حققت المفاجأة وتغلبت في المباراة النهائية على فريق البرازيل على أرضه ووسط ٢٠٠,٠٠٠ ألف متفرج برازيلي (١/٢) وسط ذهول الجميع .



١٩٦٦ : إنجلترا

إنجلترا ، ألمانيا الغربية ، البرتغال ، الاتحاد السوفيتي ، الأرجنتين ، المجر ، اوروجواي ، كوريا الشمالية ، إيطاليا ، إسبانيا ، المكسيك ، البرازيل ، فرنسا ، شيلي ، بلغاريا ، سويسرا .

وعلى ستاد «ويمبي» الشهير بإنجلترا وأمام ٩٠٠,٠٠٠ ألف متفرج استطاع الفريق الإنجليزي أن يهزم بطل مونديال ٥٤ ألمانيا الغربية (٢/٤) ويفوز بكأس العالم وسط فرحة جماهيرية عارمة .



مصفاة سيمكا

بضرب مزيكا

